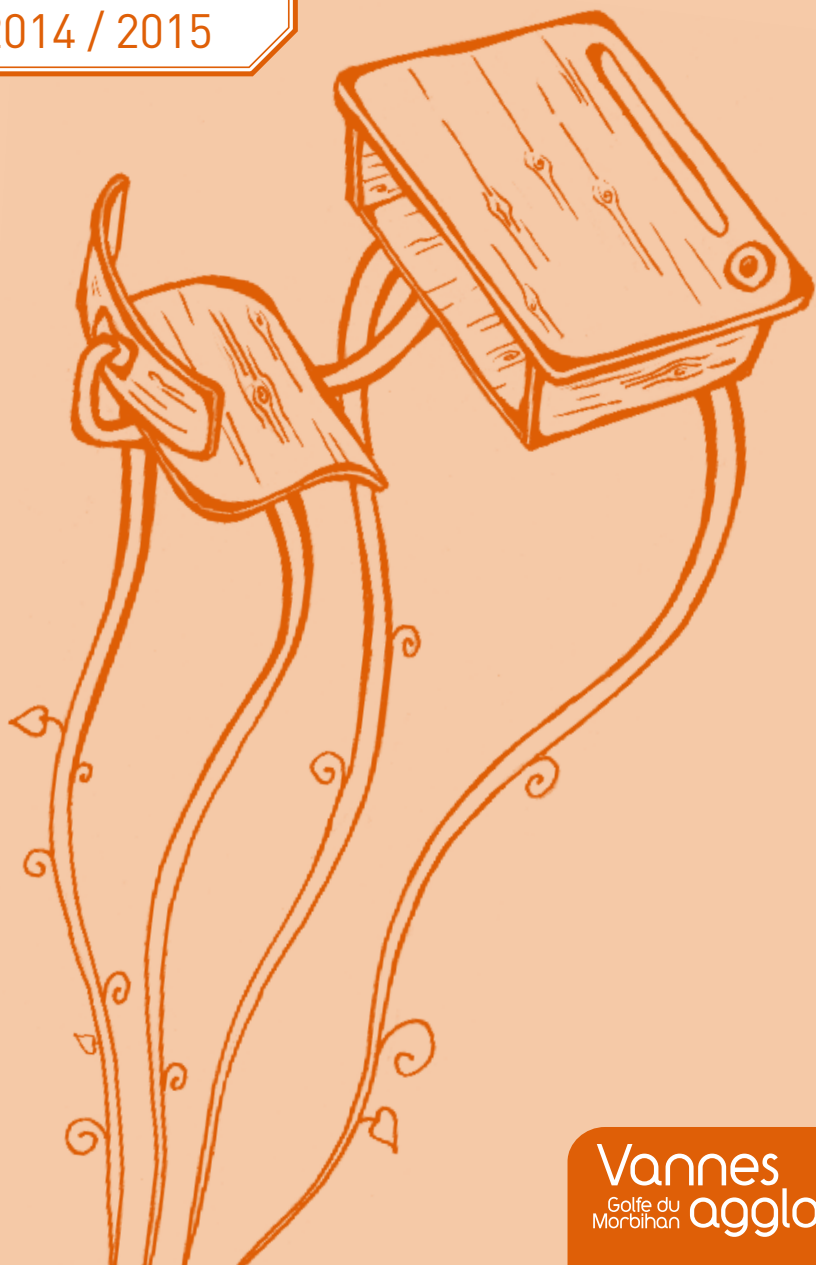


Arts vivants

Publics scolaires

2014 / 2015





Directeur de la publication : Pierre Le Bodo
Rédaction : Service développement culturel de Vannes aggro DK/CS
Conception graphique : David Yven
Impression : Imprimerie Basse Bretagne
Édité à 650 exemplaires sur papier recyclé
Licences n° 2-1075176 et 3-1075177
Informations non contractuelles

La saison 2014/2015 sera une Belle saison !

Ces deux années sont ainsi labellisées au niveau national afin de consacrer le spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse. Un secteur dont la créativité qui essaima les lieux de représentation depuis de nombreuses années méritait bien ce coup de projecteur !

Théâtre, danse, musique, cirque ou encore... performance ? Les langages et écritures scéniques dédiés à l'enfance et la jeunesse sont d'une telle inventivité qu'on préférera dire qu'ils sont à la croisée des disciplines.

La rencontre avec les œuvres et les artistes est une composante essentielle des enjeux artistiques, éducatifs et démocratiques de la politique culturelle de notre territoire. C'est pourquoi grâce au réseau des acteurs culturels locaux, Vannes aggro soutient et coordonne

leur accessibilité aux plus jeunes. L'offre de spectacles est assortie d'un éventail de dispositifs : disponibilité des supports pédagogiques sur le site www.decllic-vannesagglo.fr (onglet "éducation artistique"), sensibilisation en amont des représentations, aide au transport, projets *Musique à l'école* et *École du spectateur* donnent à la sortie au spectacle la possibilité de dépasser la notion récréative pour éveiller à la curiosité, au questionnement, au partage et à l'échange. Je tiens à remercier tout particulièrement l'ensemble des maires et des responsables des établissements culturels qui rendent possible ce projet collaboratif, et vous souhaite une *Belle saison* artistique !

Pierre Le Bodo
Président de Vannes aggro

Sommaire

- 2 Les lieux culturels - Vannes aggro
- 3 Calendrier
- 4 Accompagner le jeune spectateur
- 5 Les spectacles
- 31 Contacts
- 33 Fiche de souhait

Vannes agglo



- ① Théâtre Anne de Bretagne scène conventionnée danse et théâtre, Vannes
- ② Conservatoire à rayonnement départemental, Vannes
- ③ La Lucarne, scène de territoire pour la voix et le théâtre musical, Arradon
- ④ L'Echonova, lieu de musiques actuelles, Vannes agglo
- ⑤ Centre culturel Le Dôme, Saint Avé
- ⑥ Centre culturel Grain de Sel, Séné
- ⑦ Carré d'arts, Elven
- ⑧ Centre culturel Le Triskell, Plœren
- ⑨ Salle Pierre Dosse & salle de La Landière, Theix

CALENDRIER

DATE	HEURE	LIEU	SPECTACLE	DURÉE	NIVEAU	PAGE
OCTOBRE						
mar 7	9h15, 10h30 & 14h15	Le Dôme (les JMF)	SOUFFLET CRÉOLE	50 mn	CP > CM2	5
NOVEMBRE						
ven 7	9h & 11h	Le Dôme	WHITE	40 mn	PS > M5	6
ven 7	10h	La Lucarne	LE PETIT PHIL ROUGE	45 mn	GS > CE2	7
lun 10	11h	L'Hermine	SUR LA CORDE RAIDE	1h	CP > CM2	8
jeu 13	10h & 14h	Grain de Sel	SPLOUTSCH !	30 mn	PS > CP	9
ven 14	10h & 14h	Grain de Sel	SPLOUTSCH !	30 mn	PS > CP	9
ven 14	10h & 14h15	Théâtre Anne de Bretagne	L'ENFANCE DE MAMMAME	45 mn	CP > CM2	10
lun 17	14h	Le Carré d'arts	RICK LE CUBE & LES MYSTÈRES DU TEMPS	50 mn	CP > CM2	11
mar 18	10h	Le Carré d'arts	RICK LE CUBE & LES MYSTÈRES DU TEMPS	50 mn	CP > CM2	11
mar 18	9h15, 10h30 & 14h15	Le Dôme (les JMF)	IT'S A LONG WAY TO TIPPERARY	1h	CE2 > CM2	12
DÉCEMBRE						
mer 17	9h & 10h30	Le Grain de Sel	LAPIN	30 mn	PS > GS	13
JANVIER						
ven 16	14h30	Conservatoire	LES SYMPHONIES CONCERTANTES DE MOZART	45 mn	CE2 > CM2	29
mar 20	9h15, 10h30 & 14h15	Le Dôme (les JMF)	LE RÊVE DE MONSIEUR JAZZ	1h	CP > CM2	14
lun 26	10h & 14h30	Le Dôme	LE PETIT CHAPERON ROUGE	45 mn	CP > CM2	15
mer 28	10h	La Lucarne	PANIQUE AU BOIS BÉTON	50 mn	CP > CM2	16
mer 28	10h	Théâtre Anne de Bretagne	BLANCHES	1h15	CM1 > CM2	17
mer 28	9h15 & 10h30	Le Dôme	MMMIEL	35 mn	MS > GS	18
jeu 29	14h15	Théâtre Anne de Bretagne	MMMIEL	35 mn	MS > GS	18
ven 30	9h15 & 10h30	Théâtre Anne de Bretagne	MMMIEL	35 mn	MS > GS	18
ven 30	9h30 et 10h45	La Lucarne	NAMASKAR	30 mn	PS > M5	19
FÉVRIER						
lun 2	10h & 14h30	La Lucarne (Les JMF)	BERTHE AU GRAND PIED	1h15	CE1 > CM2	20
mar 3	14h30	Conservatoire	LES FILEUSES DE NUIT	45 mn	CE2 > CM2	29
mer 4	10h	Le Dôme	JAZZONS-NOUS DANS LES BOIS	55 mn	GS > CM2	21
ven 6	10h & 14h30	Le Dôme	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN	25 mn	GS > CE1	22
MARS						
jeu 19	9h15, 10h30 & 14h15	Le Dôme (les JMF)	BOX OFFICE	55 mn	CP > CM2	23
ven 20	10h & 14h30	La Lucarne	M000000000NSTRES	45 mn	MS > CP	24
ven 20	10h & 14h30	Theix	À L'OMBRE DE NOS PEURS	1h	CE2 > CM2	25
jeu 26	10h & 14h30	Le Dôme	QUATUOR AMENECER	50 mn	CE1 > CM2	26
AVRIL						
ven 3	14h30	Le Carré d'arts	MICHE ET DRATE	1h	CE2 > CM2	27
mar 7 > ven 10	à définir	Conservatoire	L'HISTOIRE DE BABAR	45 mn	CP > CM2	30
ven 10	10h & 14h30	Le Triskell (Ploeren)	POPUP	40 mn	GS > CE1	28
MAI						
jeu 21	14h30	Conservatoire	QUINTESSENCE	45 mn	CE2 > CM2	30

Accompagner le jeune spectateur

Ressources pédagogiques

Les dossiers artistiques et pédagogiques des spectacles sont téléchargeables sur le site www.decllic-vannesaggllo.fr (onglet "Éducation artistique"). Des affiches sont également disponibles sur demande.

Pour favoriser la sortie au spectacle tout en préservant l'authenticité de la rencontre avec l'œuvre, nous organisons avec vous une première rencontre en classe à votre demande.

Musique à l'école & L'École du spectateur

Le dispositif Musique à l'école s'adresse aux classes de cycle 2, il touche chaque année près de 110 classes. L'équipe de musiciens intervenants en milieu scolaire de Vannes agglomération apporte ses compétences pour développer avec les élèves les pratiques vocales, auditives, instrumentales ou corporelles en plaçant l'enfant dans une démarche de création tout au long du projet.

Chaque saison, 10 classes de cycle 3 sont accompagnées pour approfondir la découverte des différentes formes de création et se familiariser avec les lieux de spectacle. Visites guidées, rencontres et ateliers artistiques, sorties en famille, soyez attentifs.... Les candidatures sont à retourner à Vannes agglomération à chaque fin de saison pour la suivante !

Infos : Vannes agglomération
Service du développement culturel
02 97 68 70 79 / action.culturelle@vannesaggllo.fr

Association Petra Neue



L'association **Petra Neue** (*quoi de neuf* en français) valorise une culture bretonne vivante, ouverte sur l'avenir et sur le monde. Elle organise tous les ans le Roue Waroch dont la 19^e édition aura lieu du 13 au 15 février 2015, et en amont de ce temps fort, des concerts gratuits permettant la découverte des musiques traditionnelles de Bretagne et d'ailleurs. Pendant toute l'année, elle propose des ateliers scolaires en partenariat avec Vannes agglomération :

Musique, chant et danse : panorama des instruments et de leur environnement, les chants et danses traditionnels. (3 séances gratuites, séances supplémentaires sur devis)

Conte traditionnel : écoute, initiation. (2 séances gratuites, séances supplémentaires sur devis)

Langue bretonne : Initiation et particularités selon les territoires. (3 séances gratuites, séances supplémentaires sur devis)

Infos : 02 97 61 80 21 - contact.petra.neue@orange.fr

PHILIPPE MALBURET



MARDI 7 OCTOBRE À 9H15, 10H30 & 14H15 > LE DÔME (LES JMF)

SOUFFLET CRÉOLE

Musiques du monde

Itinéraire d'un instrument-roi des marchés du monde.

Parti de son Autriche natale au 19^e siècle, l'accordéon a voyagé tout autour du monde. Il a suivi les pêcheurs de baleines au Cap-Vert, s'est embarqué avec les marchands français pour Madagascar et reste l'instrument-roi du *forro* brésilien. À chaque escale, il côtoie les différentes cultures indigènes et africaines marquées par l'esclavage et le commerce triangulaire. *Soufflet créole* raconte le mariage passionnant de ces cultures, chante les musiques populaires sur les places de marché et rythme la musique sur des planches à laver et autres objets du quotidien. Notre duo de musiciens tire aussi sa force du métissage : Nicolas Arnoult y amène sa passion du jazz et de l'improvisation, exercée au sein du grand ensemble Les 1 000 Cris et Guy Constant son expérience des percussions du monde et des projets pluri-artistiques, joués en Pologne, en Afrique et dans des festivals prestigieux tels qu'Africolor.

Public : CP > CM2

Durée : 50 mn

300 spectateurs max.

Chant, accordéon :
Guy Constant & Nicolas Arnoult
Écriture et mise en scène : Thomas Milanese
Musique : pièces traditionnelles des îles (Madagascar, La Réunion, Saint-Domingue, Guadeloupe, Cap-Vert), du Brésil et de la Louisiane.



DR

VENDEDI 7 NOVEMBRE À 9H & 11H > LE DÔME

WHITE

Théâtre visuel > Catherine Wheels Theatre Company (Écosse)

Bienvenue dans le monde scintillant de *White*, où tout est éclatant de blanc ! On n'y entend que chants et gazouillis d'oiseaux - blancs - qui résonnent dans les bois. Même la nuit, tout brille et respandit. Sur ce havre de paix veillent deux gardiens, dont la tâche est de protéger les maisons des oiseaux, immaculées elles aussi, et de préserver le lieu de toute impureté. Mais là-haut, à la cime des grands arbres, on dirait que tout n'est pas aussi blanc. Des couleurs apparaissent, d'abord le rouge, puis le bleu, ensuite le jaune, qui vont venir bouleverser - pour le meilleur - ce bel équilibre... Lumineuse métaphore de la vie, *White* est un spectacle pour le très jeune public sur la peur de l'inconnu et sur notre capacité à nous adapter et à apprivoiser le changement. Visuel, ludique et plein d'humour très "british" !

L'inventivité et la magie de son univers ont valu à la compagnie écossaise de nombreux prix pour sa 21e création.

Public : PS > MS
Durée : 40 mn
60 spectateurs max.

 De Andy Manley
 Mise en scène,
 direction artistique : Gill
 Robertson
 Interprétation : Sean
 Hay, Luke Walker
 Régie : Yvonne Buskie
 Décor : Shona Reppe
 Création lumières : Craig
 Fleming
 Musique : Danny Krass

FLORENCE DAVID



VENDEDI 7 NOVEMBRE À 10H > LA LUCARNE

LE PETIT PHIL ROUGE

Théâtre, musique & peinture > Jo Coop Compagnie

Phil est tout seul dans sa chambre, il bricole, il rêve et s'interroge : "La vie... c'est quoi ?" Flirtant avec l'univers et les personnages emblématiques des contes (la forêt, le loup...), *Le petit Phil rouge* est une histoire écrite et jouée à trois. Sur scène, la peintre dessine les aventures de l'enfant ; le musicien construit les atmosphères sonores et le comédien raconte. Les couleurs sont vives et énergiques, le clown n'est jamais loin et les aventures de Phil apparaissent malicieusement sur les cubes. À la fois petit traité de philosophie et conte burlesque, ce road-movie nous parle avec émotion du chemin vers la maturité. Au fil d'un parcours initiatique au milieu de son jeu de cubes, le petit Phil grandit...

Public : GS > CE2
Durée : 45 mn
120 spectateurs max.

 Idée originale et texte de
 Catherine Pouplain et Jean
 Quiclet
 Mise en scène : Jean Quiclet
 (avec Marie-Paule Guillet)
 Musique originale : Stéphane
 le Tallec
 Avec le comédien Jean Quiclet,
 la peintre Catherine Pouplain et
 le musicien : Stéphane Le Tallec
 Avec le soutien de la ville de
 Lorient, de l'Office socio-
 culturel du Pays de Mauron,
 du CDDB-Théâtre de Lorient,
 Centre Dramatique National, de
 la Caille qui rit (Poullaouën), de
 l'Addav 56 et du Bouffou-Théâtre
 à la coque (Hennebont).



Dans le cadre du programme Dédic, les rencontres culturelles de Vannes agglo, la Jo Coop Cie proposera une visite clownée tout public de la Lucarne le vendredi 17/10 à 18h30.
 Gratuit sur inscription auprès de La Lucarne.



LUNDI 10 NOVEMBRE À 11H* > L'HERMINE

SUR LA CORDE RAIDE

Théâtre de marionnettes > Cie Arts & couleurs

Tous les ans, à la fin de l'été, juste avant que les feuilles virent au brun, Esmé vient séjourner chez sa Mamie et son Papy. Certaines choses demeurent, et d'autres changent. Cet été, Esmé constate que quelque chose a changé...

- Où est "Mamie Queenie" ?

- Elle est partie rejoindre le cirque, lui répond Papy Stan.

- C'est un des clowns ?

- Non. Elle se contente de remplacer les clowns quand l'un d'eux tombe malade. C'est elle qui leur prépare les tartes à la crème et qui leur montre comment les lancer. Mais le plus beau, c'est quand elle enfille sa robe à paillettes, prend son parapluie rose et marche sur la corde raide.

L'univers de Mike Kenny, l'un des auteurs majeurs du théâtre jeune public en Grande-Bretagne mêle humour et sensibilité sur le fil de nos émotions. La magie fascinante des marionnettes de table et des objets nous emmène sur le difficile chemin qu'il faut parcourir lorsque les choses changent.

* Une salle sera réservée aux classes qui souhaitent pique-niquer sur place.

Public : CP > CM2
Durée : 1h
120 spectateurs max.

Avec : Sabine Thunus et Gauthier Vaessen
Mise en scène : Martine Godard
Auteur : Mike Kenny - Traduction : Séverine Magois Edition : Actes Sud / Heyoka Jeunesse
Coproduction Le Théâtre de Namur, le Centre Culturel Régional de Dinant



JEUDI 13 & VEND. 14 NOV. À 10H & 14H > GRAIN DE SEL

SPLOUTSCH !

Théâtre d'ombres & d'objet > Cie Roi Zizo

C'est l'histoire d'une petite taupe. Un soir, elle sort de terre et reçoit une longue crotte sur la tête. Elle veut savoir qui a fait ça et se lance alors dans une enquête qui l'emmènera loin, très loin... C'est aussi l'histoire d'un jardinier qui se retrouve avec une taupe dans son jardin. Lui ne veut rien savoir et cherche à s'en débarrasser !

L'album indémodable de Werner Holzwarth et de Wolf Erlbruch est revisité de façon caustique et décalée avec du théâtre d'ombres et du théâtre d'objet.



Dans le cadre du programme Décllic, les rencontres culturelles de Vannes agglomération la Cie du Roi Zizo proposera une visite décalée de Grain de Sel le vendredi 3/10 à 17h et 18h. Gratuit sur inscription auprès de Grain de Sel.

Public : PS > CP
Durée : 30 mn
75 spectateurs max.

Création novembre 2014
Production : Zones d'Utopie Poétique
Coproduction : Bob Théâtre et Grain de Sel - Séné
Partenaires : Vannes agglomération, Conseil Général du Morbihan, Région Bretagne, ADDAV 56, le Dôme - Saint-Avé, Cie Catherine Divèrres, Théâtre du Spoum



VENDREDI 14 NOVEMBRE À 10H & 14H15 > THÉÂTRE ANNE DE BRETAGNE
L'ENFANCE DE MAMMAME

Danse > Jean-Claude Gallotta

Les Mammames aiment le théâtre et surtout le projecteur. Une fois éclairé, il devient leur soleil régénérateur. Mais un jour, par mystère le projecteur s'éteint et disparaît. Il faut toute la vivacité et la force créatrice des Mammames pour affronter le froid, le triste, et relever le défi grâce à la danse. Jean-Claude Gallotta reprend ici une des pièces phares de son répertoire, *Mammame*, à qui il a donné une forme narrative avec un conteur-agitateur, pour guider le jeune public dans cette découverte de la danse. Car en danse aussi, enfants et adultes aiment qu'on leur raconte des histoires...

Public : CP > CM2
 Durée : 45 mn
 300 spectateurs max.



LUNDI 17 NOVEMBRE À 14H & MARDI 18 NOVEMBRE À 10H
 > LE CARRÉ D'ARTS À ELVEN (EN PARTENARIAT AVEC L'ECHONOVA ET VANNES AGGLO)

RICK LE CUBE & LES MYSTÈRES DU TEMPS

Concert & road-movie audiovisuel > Sati

Rick, ce petit œuf cubique pas comme les autres, nous embarque volontiers dans une nouvelle aventure à travers le monde. Quatre ans après *L'Odyssée de Rick le Cube*, il part à la poursuite d'un phénomène mystérieux et explore le temps, celui qui passe mais surtout celui qu'il fait et qui semble provoquer la sécheresse et déstabiliser son environnement. Un voyage périlleux qui le mène aux quatre coins de la planète vers des paysages plus fantastiques les uns que les autres. Il rencontre des personnages atypiques qui l'aident dans sa quête et le surprennent par leurs modes de vie. Les artistes de Sati créent sur scène un univers singulier qui mêle multimédia, musique et bidouillages sonores. Ils nous plongent dans la poésie des images et la richesse musicale en compagnie de ce petit cube souriant et attachant que l'on ne voudra plus quitter !

Public : CP > CM2
 Durée : 50 mn
 250 spectateurs max.

Organisé par L'Echonova, le Centre Socioculturel d'Elven et Vannes agglo
 Coproduction : Armada productions, Electroni[k], Stéréolux, MAPL et le Quai des Rêves



MARDI 18 NOVEMBRE À 9H15, 10H30 & 14H15 > LE DÔME (LES JMF)

IT'S A LONG WAY TO TIPPERARY

Musiques du monde

> McDonnell Trio (Irlande / Normandie / Bretagne)

1914. La guerre éclate et, des quatre coins de l'Europe et au-delà, des millions de jeunes hommes partent "la fleur au fusil" se jeter dans la tourmente d'un conflit interminable et meurtrier. C'est leur histoire que le McDonnell Trio a choisi de raconter, en se plaçant sur le versant de l'intime. Et quoi de mieux pour l'exprimer que l'art dit "mineur" de la chanson, qui nous lègue des mélodies inoubliables, de la chanson de Craonne à Lily Marleen, de Bonny Wood Green à L'Enfant de Strasbourg, disant mieux qu'un livre d'histoire la tristesse et la révolte que suscite le quotidien absurde d'une guerre.

Dans le McDonnell Trio, il y a le père, irlandais et les deux fils qui ont grandi en France. bercés par cette double culture, ils rendent aussi hommage à leur propre histoire familiale rythmée par les migrations et le croisement de regards bien différents, de Kilkenny à la Somme... Une histoire d'émotions, servie avec entrain et sincérité par de formidables interprètes, musiciens de père en fils.

Public : CE2 > CM2

Durée : 50 mn

300 spectateurs max.

Chant, accordéon : Kevin McDonnell
Chant, mandoline, guitare, Banjo : Michael McDonnell
Chant, guitare, bodhran, tin whistle : Simon McDonnell
Mise en scène : Olivier Prou
Conception lumières : Anthony Desvergnès
Décor : Loïc Leroy & Michael McDonnell

Création JMF 2013 à l'occasion du Centenaire de la Grande Guerre. En partenariat avec le Centre Culturel La Passerelle (Fleury-les-Aubrais) et le Théâtre de Bécherel.



MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 9H & 10H30 > GRAIN DE SEL

LAPIN

Théâtre d'objet > Cie du Dagor

S'inspirer de l'œuvre de Malika Doray, c'est s'imprégner de ce qui fait l'essence de ses albums : une économie de moyens, un amour de l'objet "livre", des thématiques ambitieuses à aborder avec les tout-petits et un petit animal omniprésent et concentrant toutes ses préoccupations. L'équipe de création de *Lapin* a été touchée par la délicatesse avec laquelle Malika parle aux enfants de ce temps très particulier, celui d'avant leur naissance : que ressent une femme qui attend un enfant ? Et celle qui n'en a pas ? Et celle qui ne sait pas comment l'aimer ?

Dans *Lapin*, une jeune femme, sorte de "Malika" rêvée, s'invente un double ludique avec qui elle va partager son envie d'être maman. Cette "autre" imaginaire l'emmène alors loin de sa vie rythmée par le travail, dans un univers onirique à la recherche d'un lapin sautillant, symbole de son désir d'enfant.

Public : PS > GS

Durée : 30 mn

65 spectateurs max.

D'après l'œuvre de Malika Doray (Éditions Didier Jeunesse, Autrement Jeunesse, MeMo, École des Loisirs)
Mise en scène : Thomas Gornet
Avec : Mitsou Doudeau ou Tamara Cauzot et Laetitia Vitteau ou Sandrine Nobileau
Production : Cie du Dagor



Dans le cadre du programme Déclit, les rencontres culturelles de Vannes agglo.

NONOBSTANT



les
Hivernales
du Jazz

MARDI 20 JANVIER 2015 À 9H15, 10H30 & 14H15 > LE DÔME (LES JMF)

LE RÊVE DE MONSIEUR JAZZ

Musique > Mystère Trio

Dans son laboratoire, le professeur Jazz, aidé de ses deux assistants, Mr Swing et Mr World, tente jour après jour de comprendre en quoi le jazz n'est pas une musique comme les autres. Les échecs l'ont rendu aigri et fort irritable et l'ont poussé à détester toutes les musiques. Lorsqu'il décide finalement de remonter aux origines du jazz, il met en œuvre les grands moyens : retour dans le temps, potions magiques, hypnose... Mais à force d'expériences et grâce au concours de ses assistants, il s'aperçoit que la solution ne peut venir que de lui-même et de sa capacité à imaginer et à créer. Enfin libéré de toute contrainte, il va pouvoir exprimer son amour de la musique. Servi par les musiciens de Mystère Trio qui pratiquent depuis quinze ans un jazz métissé entre swing manouche et musiques du monde, ce spectacle est un véritable voyage musical enrichi par la découverte d'instruments aux sonorités exotiques.

Public : CP > CM2
Durée : 50 mn
300 spectateurs max.

Christophe Gruel,
guitare, tres
Laurent Meyer,
batterie, Tipijâze
Cyril Salvagnac, guitare,
oud
Mise en scène :
Sébastien Salvagnac
Musique : Musiques
actuelles - Compositions
originales et standards
de Django Reinhardt

ELISABETH CARECCHIO



LE FESTIVAL
PROM'IONS
NOU

LUNDI 26 JANVIER À 10H & 14H30 > LE DÔME

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Théâtre > Joël Pommerat - Cie Louis Brouillard

"Je voudrais écrire ma propre version de l'histoire, rendre simplement les différentes étapes du parcours de cette petite fille dans la campagne, qui part de chez sa mère pour se rendre chez sa grand-mère et qui rencontre un loup. Rendre ces personnages et ces moments dans leur plus grande simplicité et vérité. Avec beaucoup de concret. Le rapport à la nature ainsi qu'à l'animalité voire la bestialité me paraît essentielle. La nature et l'animal dans ce qu'ils ont de dangereux, de mystérieux et d'imprévisible mais aussi dans ce qu'ils ont de beau et de merveilleux, d'envoûtant et désirable, c'est ce que je voudrais faire ressortir. Le rapport à la peur est primordial dans ce conte, et en général dans la vie d'un enfant. Selon moi, aborder la question de la peur avec les enfants, c'est aborder aussi l'autre versant de cette émotion qui est le désir." Joël Pommerat

Public : CP > CM2
Durée : 45 mn
300 spectateurs max.

Co-production : Centre
Dramatique Régional de
Tours, Théâtre Brétigny
- Scène conventionnée
du Val d'Orge, avec le
soutien de la Région
Haute-Normandie.
La Compagnie Louis
Brouillard reçoit le
soutien du Ministère de
la Culture/Drac Ile-de-
France et de la Région
Ile-de-France.



MERCREDI 28 JANV. À 10H > LA LUCARNE (EN PARTENARIAT AVEC L'ECHONOVA)
PANIQUE AU BOIS BÉTON
 Musiques urbaines > Cie Soul béton

Panique au bois béton, c'est un conte d'aujourd'hui, raconté en musique d'aujourd'hui : on y trouve le hip-hop du grand frère, le funk de tata, l'électro des dessins animés, le rock disco du cousin et le raggamuffin de la cousine ! On passe le périph', direction la cité du "Bois Béton" pour suivre les folles tribulations de Monkey B, parti à la recherche de son chat.

Bring's, chanteur et Fanch Jouannic, multi-instrumentiste, nous proposent une histoire et des compositions urbaines. Ils ont tout compris : ça fuse, ça bouge et il suffit d'une poignée de secondes pour que les spectateurs soient embarqués. Bienvenue dans les musiques urbaines !

Public : CP > CM2
Durée : 50 mn
300 spectateurs max.

Organisé par l'Echonova et La Lucarne.
 Avec Bring's et Fanch Jouannic.
 Textes et musique : Monkey B et Fanch Jouannic
 Histoire : Achille Grimaud
 Mise en scène : Cédric Hinguët.
 Illustrations : Dino Voodoo

Coproductions : Cie les Couteaux Suisses (56), Association MAPL (56), L'Armada Productions (35), Le Trio Théâtre du Blavet (56), Réseau ANCRE, le Très Tôt Théâtre (29).
 Partenariat : Ville de Lorient (56).



MERCREDI 28 JANVIER À 10H > THÉÂTRE ANNE DE BRETAGNE
BLANCHES
 Théâtre > Théâtre de l'Éphémère

Ouais, petite fille rêveuse, passe le plus clair de son temps avec sa Mémé Blanche, son excentrique grand-mère. Ensemble, elles jouent au badminton avec un volant invisible, dansent à la guinguette du coin, se racontent des histoires sur les grandes femmes de l'Histoire... Mais Mémé Blanche commence sérieusement à dérailler ! Et Ouais ne comprend pas. Un dialogue drôle et touchant qui met des mots simples et tendres sur la maladie d'Alzheimer.

Public :
CM1 > CM2
Durée : 1h15
250 spectateurs max.

 Texte de Fabrice Melquiot publié par l'Arche éditeur
 Production Théâtre de l'Éphémère scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines
 Mise en scène : Didier Lastère assisté par Cindy Caplot
 interprété par Solenn Jarniou et Louise Kervella



MERCREDI 28 JANVIER À 9H15 & 10H30 > **LE DÔME**
 JEUDI 29 À 14H15 & VENDREDI 30 JANVIER À 9H15 & 10H30
 > THEATRE ANNE DE BRETAGNE

MMMIEL

Danse > Hanoumat Cie

Mmmiel est un spectacle sensoriel d'inspiration libre et abstraite, qui invite les spectateurs à plonger dans l'univers singulier et fascinant des abeilles. Vibrations, élans et suspensions, souffle et vol... du corps, de la voix, des objets et des images traversent ce voyage dans une scénographie de sphères évolutives, et questionnent petits et grands sur l'univers de demain dont il faudra prendre soin. De quoi faire aimer la danse aux tout-petits !

Public : MS > GS
Durée : 35 mn
90 spectateurs max.

 Concepteurs – chorégraphes, Danseurs :
 Brigitte Davy & Christophe Traineau
 Production : Association Va et Viens Coproduction :
 Le Dôme - Saint Avé (56), Onyx (dispositif Platonyx) -
 Saint Herblain (44)



VENDREDI 30 JANVIER À 9H30 ET 10H45 > **LA LUCARNE**

NAMASKAR

Mains manipulées, théâtre d'ombres, musique, chant et arts plastiques > Théâtre des Tarabates

Namaskar est une histoire d'amour, un voyage tendre et poétique où chacun va à la rencontre de l'autre. Les personnages découvrent au fil des jours les joies et les contrariétés, la tendresse et la colère, mais restent guidés par l'envie de décrocher la lune et de mettre leur cœur au centre du monde.

Mains et mobiles créent un théâtre d'ombres, écrin à ce voyage initiatique. À la poésie visuelle s'ajoute un univers musical envoûtant, qui accompagne la traversée du désert, de l'hiver et les instants de solitude du petit personnage. Un très beau moment pour accompagner les tout-petits dans la découverte du spectacle vivant.

Public : PS > MS
Durée : 30 mn
60 spectateurs max.

 Création et manipulation : Philippe Saumont
 Jeu : Cecile Le Bourdonnec ou Philippe Saumont en alternance
 Ecriture des chansons : Fannystastic
 Interprétation : Fannystastic ou Vincent Burlot en alternance
 Regards extérieurs : Jacques-Yves Lafontaine et Cécile Pelletier
 Lumières : Laurent Poulain
 Production : Théâtre des Tarabates
 Production déléguée IPISITI Productions.
 Avec le soutien : Quai des Rêves Lamballe, Itinéraire Bis St Brieuc, Centre Culturel Kastel d'O Uzel, Communauté de communes de Landivisiau.



LUNDI 2 FÉVRIER À 10H & 14H30 > LA LUCARNE (LES JMF)


BERTHE AU GRAND PIED

Conte lyrique et théâtre d'objet > Orphée Théâtre(s)

Pépin le Bref, roi de France, veut épouser la belle Berthe de Hongrie. Berthe hésite car elle a honte : elle a un pied plus grand que l'autre ! Elle finit par accepter et rencontre en chemin Alista, son sosie en tout point... mais dont les deux pieds ont la même longueur. Profitant de cette troublante ressemblance, la jalouse Alista prendra la place de Berthe. À la manière des troubadours, Léa Sarfati (Soprano) et Mathilde Malenfant (Harpe) nous content une histoire en musique (et en français contemporain) qui aborde les questions du double, de l'identité et de la jalousie. Décor malicieux, marionnettes de taille diverses, mise en scène inventive : les enfants voyageront entre Moyen-Âge et modernité !

Public : CE1 > CM2
Durée : 1h15
250 spectateurs max.

Chant et conte : Léa Sarfati
 Harpe et conte : Mathilde Malenfant
 Idée originale : Mathilde Malenfant et Léa Sarfati
 Livret : Etienne Mahieux d'après Adenet le Roi
 Musique : Mathilde Malenfant d'après Adam de la Halle et Aucassin et Nicolette
 Décors et marionnettes : Damien Schoëvaert
 Mise en scène : Jean-Michel Fournereau
 Une co-production Orphée-Théâtre(s), Compagnie Joachim Expert

 Dans le cadre du programme **Déclic**, les rencontres culturelles de Vannes agglomération, une répétition tout public du spectacle aura lieu le mercredi 10/09 à 19h à La Lucarne. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



MERCREDI 4 FÉVRIER À 10H > LE DÔME

JAZZONS-NOUS DANS LES BOIS

Chanson > Les Voilà Voilà

Les Voilà Voilà passent la troisième et font la part belle au Jazz et à l'improvisation... Avec "leurs faux airs de French Blues Brothers" ce chic trio de choc, en costard-cravate, a plus que jamais la classe des grands musiciens, avec son ton espiègle et un Swing'n'Groove furieusement balancé !



Dans le cadre du programme **Déclic**, les rencontres culturelles de Vannes agglomération, une répétition tout public du spectacle aura lieu le vendredi 31/10 à 15h au Dôme. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Public : GS > CM2
Durée : 55 mn
220 spectateurs max.

Cédric Levaire - chant et piano
 Bertrand Dabo - batterie
 Fabien Gillé - contrebasse
 Sandra Nourry : création lumière
 Direction artistique, paroles et musique : Cédric Levaire
 Oeil extérieur : Christophe Hanon
 Chargée de production : Claudie Bertin



VENDREDI 6 FÉVRIER À 10H & 14H30 > LE DÔME

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Performance sans paroles > Phia Ménard - Cie Non Nova

Jonglant avec les courants d'air, Phia Ménard emmène petits et grands dans une féerie de vents et de nymphes colorées et virevoltantes. Un marionnettiste-démiurge utilise l'action revigorante du foehn (souffle fort, chaud et sec) pour donner vie à de simples sacs plastiques : sous nos yeux ébahis, ils interprètent un véritable ballet de créatures vaporeuses. Notre imaginaire va valser sur l'*Après-midi d'un faune* et autres variations de Debussy. Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie "Physical/Visual Theatre".

Public : GS > CE1

Durée : 25 mn

100 spectateurs max.

Conception et écriture : Phia Menard
assistée de : Jean-Luc Beaujault
interprétation : Jean-Louis Ouvrard
création de la bande sonore : Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy
Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Général de Loire-Atlantique et Ville de Nantes. Soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas. "L'après-midi d'un foehn Version 1" est la première pièce de la trilogie des "Pièces du Vent". Elle est diffusée en parallèle des deux autres pièces "L'après-midi d'un foehn" et "VORTEX". Second cycle du processus non exclusif I.C.E. (InjONGLAbilité Complémentaire des Eléments) de la Cie Non Nova.



JEUDI 19 MARS À 9H15, 10H30 & 14H15 > LE DÔME (LES JMF)

BOX OFFICE

Duo de beatbox

Alchimie fascinante du hip-hop, du jazz et des sons d'ailleurs. Voici un concert hors des sentiers battus, proposé par deux musiciens qui connaissaient déjà fort bien leurs gammes avant d'accrocher une nouvelle corde à leur art : le human beatbox (percussions vocales). Constitué en 2010 autour de cette pratique spectaculaire en plein essor, leur duo remporte moins d'un an après les championnats de France par équipe. Robin et Sibé n'en oublient pas pour autant leur terrain de jeu de prédilection : multi-instrumentistes et musiciens depuis l'enfance, ils mêlent leur beatbox au chant, à la clarinette et à d'autres instruments, y insufflant de la poésie et une belle qualité mélodique puisant aux sources du jazz et des musiques traditionnelles. Tous deux musiciens intervenants, ils proposent une performance originale, mariant légèreté, humour et précision dans un jeu de scène et de mains réglé comme du papier à musique. Un "set" rythmé et interactif, vivement conseillé !

Public : CP > CM2

Durée : 55 mn

300 spectateurs max.

Création JMF - Avec le soutien de la Sacem
human beatbox, chant : Robin Cavaillès,
human beatbox, clarinette, chant : Julien Stella alias Sibé,
Mise en espace : Olivier Prou
Conception lumières : Anthony Desvergnès



VENREDI 20 MARS À 10H & 14H30 > LA LUCARNE

MOOOOOOOONSTRES

Théâtre d'objet > Cie Label Brut

Qui du monstre ou de la peur est arrivé en premier ? Qu'est ce qui fait le plus peur des deux ? Peut-on apprivoiser la peur ? Ou encore manipuler un monstre ? Un lit est posé sur la scène. L'histoire commence au moment crucial de l'assoupissement. Après avoir décidé prudemment de laisser la veilleuse allumée, notre dormeur tombe dans une somnolence hachée menu. Son lit devient le théâtre d'une sarabande d'apparitions fugaces, de fantômes et d'ectoplasmes... De quoi vous mettre la tête à l'envers... Et découvrir le plaisir de se faire peur. Coussins, duvets, plumes... derrière chaque objet se cache un monstre potentiel, que Laurent Fraunié manipule superbement. Un vrai bijou de monstruosité !

Public : MS > CP
Durée : 35 mn
100 spectateurs max.

De et avec : Laurent Fraunié ou Philippe Richard
 Regards extérieurs : Harry Holtzman et Babette Masson
 Scénographie : Grégoire Faucheux
 Production : Label Brut.
 Coproduction : Le Carré, scène nationale de Château-Gontier, Espace culturel Boris Vian, Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ulis.



VENREDI 20 MARS À 10H & 14H30

> SALLES LA LANDIÈRE & PIERRE DOSSE (THEIX)

À L'OMBRE DE NOS PEURS

Théâtre > Cie Ak entrepôt

Depuis la nuit des temps, l'enfant joue à se faire peur, à se surprendre par ses propres peurs. Il les bâtit, les échafaude, les dessine puis d'un coup de dé les démolit. Le château des peurs s'effondre. Mais certaines restent tapies dans l'ombre, prêtes à bondir. Elles prennent la forme d'objets, de mots, de crocs de couleurs. On les éloigne, on les emprisonne, les écrase. On vit avec, on grandit avec. Dès lors, on négocie avec elles, on se fâche, on s'énerve. On invente toute sorte de rituels, cérémonies, jeux pour vivre avec. Et notre imagination, ravie, se déploie. En 2 parties distinctes, un homme et une femme nous font part avec humour de leurs peurs et déploient devant nous leurs phobies et leurs manies. Pirouette, intelligence, dérision, relativisme ; tout est bon pour contrer ces "fantômes", les éloigner ou s'en faire des compagnons.

Public : CE2 > CM2
Durée : 1 h
120 spectateurs max.



JEUDI 26 MARS À 10H & 14H30 > LE DÔME

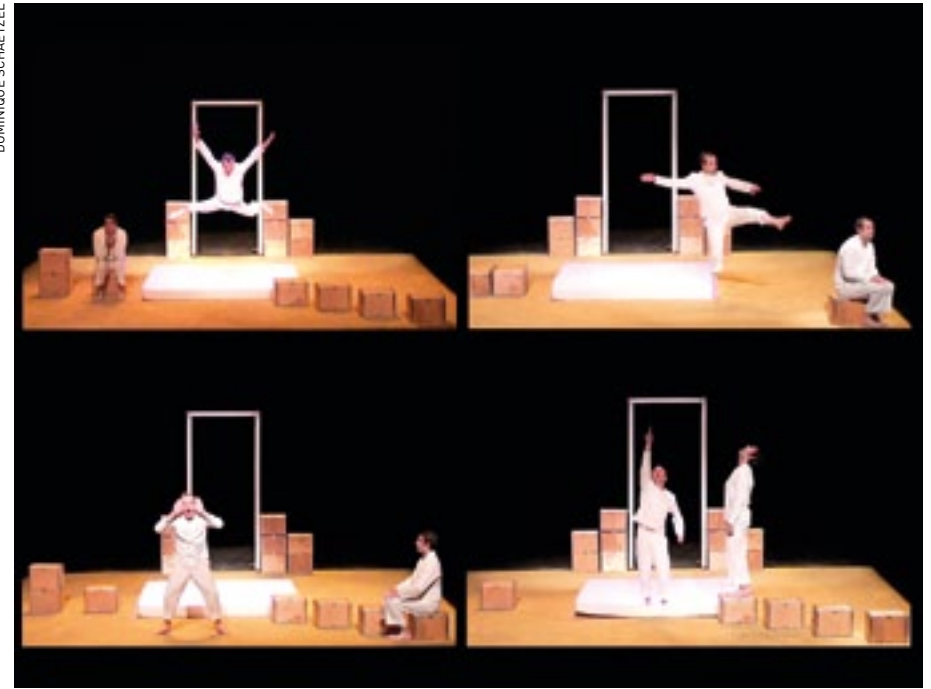
QUATUOR AMANECER

Musique classique

Né d'une passion partagée par quatre jeunes professeurs de Bretagne, le Quatuor de Guitares Amanecer s'est rapidement distingué par l'enthousiasme et l'énergie qu'il véhicule en concert. Les programmes proposés allient avec subtilité des œuvres du répertoire classique, des pièces qui lui ont été dédiées ainsi que des transcriptions dont l'audace et la qualité sont souvent mises à l'honneur. Au cours de ces dernières années, l'ensemble a multiplié les projets d'envergure. Il a enregistré un premier CD dont le succès lui a permis d'accroître sa notoriété et de se faire inviter dans plusieurs festivals internationaux. Cet enregistrement a reçu des critiques élogieuses et des extraits sont régulièrement diffusés à la radio.

Public : CE1 > CM2
Durée : 50 mn
220 spectateurs max.

Programme autour de la musique espagnole et sud-américaine :
 Turina : La Oracion del Torroero
 Moreno Torroba : Estampas
 Falla : Suite de danses du tricorne
 Piazzolla : Invierno porteno
 Avec : Sebastien Lemarchand, Christophe Chevallier, Johann Calac, Hervé Merlin



VENREDI 3 AVRIL À 14H30 > LE CARRÉ D'ARTS (ELVEN)

MICHE & DRATE

Théâtre > Cie La Langue dans l'O



Entre urgence et peur de grandir trop vite, *Miche et Drate* s'interrogent sur le monde. Ils veulent tout comprendre : l'amour, la peur, l'au-delà, la conscience, la propriété... et ils discutent et se chamaillent, se séparent pour mieux se retrouver. Ces deux inséparables rois de la polémique donnent de l'espace à leur pensée par les mots, des mots simples et justes. Des mots d'enfant. "Les paroles qu'on dit... est-ce que ça reste ?" demande Drate. Dans leur monde tout est jeu ; et ici, le jeu c'est sérieux parce que jouer c'est créer. Alors ils inventent une recette d'amour, sculptent l'invisible ou s'offrent le monde en cadeau d'anniversaire. Dans un univers ludique, teinté de tendresse et d'humour, *Miche et Drate* nous invitent à une promenade philosophique où l'on apprend que l'on ne grandit qu'avec l'autre et avec ses différences. En vingt-quatre très courtes séquences, l'auteur Gérard Chevrolet met en jeu deux petits personnages, sans sexe défini, deux clowns peut-être, avec leur enfance à fleur de peau, ou les deux parties du cerveau qui, selon l'auteur, dialoguent au bord du monde.

Public :
CE2 > CM2
Durée : 1h
250 spectateurs max.

Dans le cadre du Printemps du théâtre

Mise en scène : Philippe Curé
 Jeu : Pierre Bacheviller & Bastien Chrétien
 Création lumière : Thomas Pujol
 Création décor et costumes : Dominique Schaetzel
 Production Compagnie La Langue dans l'O




VENDREDI 10 AVRIL À 10H & 14H30 > LE TRISKELL (PLÆREN)

POPUP

Théâtre & musique > Belinda Annaloro

“Il fait nuit, on entend des chouettes hululer. Lever de soleil, quelques aboiements de chiens. Il ne fait pas tout à fait jour, on distingue un corps allongé, sur le côté du livre fermé pour le moment. Elle dort en grande robe de nuit sous un drap immaculé. On entend sa respiration. Une sorte de dessin de paysage est projeté, printanier et bucolique, ou enneigé et brumeux. Elle se lève. Elle ouvre le livre... *Popup* propose de reconstituer dans un décor en carton blanc, auquel un dessin animé donnera vie, des phénomènes et moments “miraculeux” du quotidien en explorant la dimension onirique: le rêve chaque nuit répété d’un fossé qui déborde dans le fond d’un jardin, une rue commerçante qui se transforme en scène de jeu vidéo, des phénomènes spatiaux devenant surnaturels, un trajet en voiture hypnotique... Les moments évoqués se déploieront et s’entremêleront sur fond de piano et petites chansons.

Public :
GS > CE1
 Durée :
40 mn
80 spectateurs max.

 Dans le cadre du projet Oh Pop-up (Déclik #10, les rencontres culturelles de Vannes agglo).

SAISON DES CARMES

Conservatoire à rayonnement départemental de Vannes

Les concerts pédagogiques proposés par le Conservatoire à rayonnement départemental de Vannes sont l’occasion de découvrir les richesses de la musique classique, contemporaine et traditionnelle dans un écrin exceptionnel, l’auditorium des Carmes.



LES SYMPHONIES CONCERTANTES DE MOZART

Ensemble Instrumental de Vannes

VENDREDI 16 JANVIER À 14H30 > AUDITORIUM DES CARMES

CE2 > CM2 - Durée : 45 mn - 240 spectateurs

L’Ensemble Instrumental de Vannes est une formation à géométrie variable constituée des enseignants du Conservatoire de Vannes/Pontivy/Sarzeau et de musiciens professionnels de la région. Depuis 2008, il est dirigé par Jean-Yves Fouqueray, Directeur du conservatoire. Les “symphonies concertantes de Mozart” sont deux œuvres majeures du répertoire de l’orchestre de chambre composées en 1778 et 1779, période à laquelle ce genre à mi-chemin entre le concerto grosso et le concerto de soliste s’est développé. Dans ces deux pièces, Mozart s’attache à traiter les dialogues entre les instruments solistes et donne une réelle consistance au tissu orchestral. Le concert se terminera par la symphonie des adieux de Joseph Haydn, l’une des plus célèbres et des plus connues du compositeur, avec son adagio final au cours duquel les instrumentistes sauf deux violons s’en vont les uns après les autres.

Violon : Pascal Jolivet - Alto : Béatrice Carême/Embrée - Hautbois : Frédéric Potet - Clarinette : Michel Fiol
 Basson : Hélène Souque-Pédron - Cor : Benjamin Arnoux

LES FILEUSES DE NUIT

MARDI 3 FÉVRIER À 14H30 > AUDITORIUM DES CARMES

CE2 > CM2 - Durée : 45 mn - 240 spectateurs

Six mains au service de la musique celtique mais pas seulement, passant allègrement d’une polka finlandaise à des psaumes hébraïques, jusqu’aux complaintes de Haute Bretagne. Marie Wambergue, Aurore Bréger et Clotilde Trouillaud font naître des mélodies cadencées et étonnamment jazzy. Leur concert est aussi un spectacle visuel.



L'HISTOIRE DE BABAR

Ensemble Instrumental de Vannes

MARDI 7 AU VENDREDI 10 AVRIL (HORAIRES À CONFIRMER)

> AUDITORIUM DES CARMES

CP > CM2 - Durée : 45 mn
240 spectateurs

Pendant l'été 1940, Francis Poulenc séjourne chez des cousins à Brive-la-

Gaillarde. Les enfants de la maison déposent les *Aventures de Babar* sur le pupitre de son piano et lui demandent de leur jouer l'histoire. Poulenc s'exécute et improvise librement autour des situations narratives qui lui sont proposées. Au cours des années suivantes, il repense souvent à cet incident et *L'histoire de Babar* naît de ses souvenirs. La partition est dédiée aux onze enfants qui l'ont inspirée. Elle est créée à la radio le 14 juin 1946 par le compositeur, assisté de la récitation de Pierre Bernac. En 1962, Jean Françaix en propose une version orchestrale et le britannique David Mathews l'a également transcrite pour un orchestre de chambre, version proposée par l'Ensemble instrumental de Vannes.

Musique : Francis Poulenc - Texte : Jean de Brunhoff

Arrangement pour orchestre de chambre : David Mathews - Récitante : Béatrice Lafont-Steyer



QUINTESSANCE

Quatuor icare & Michel Fiol (clarinette)

JEUDI 21 MAI À 14H30

> AUDITORIUM DES CARMES

CE2 > CM2 - Durée : 45 mn
240 spectateurs

Le quatuor à cordes Icare et Michel Fiol se retrouvent dans un programme de musique de chambre autour de la clarinette et présentent un concert à partir de deux œuvres majeures : quintette clarinette et quatuor à cordes de Mozart et quintette clarinette et quatuor de Brahms.



Fiche de souhait

DESTINÉE AUX ÉTABLISSEMENTS DU 1^{er} DEGRÉ

Date limite d'envoi : vendredi 10 octobre

(Avant le 30/09 pour le spectacle *Soufflet créole*.)

Afin de satisfaire au mieux votre demande, nous vous remercions de bien vouloir :

- Remplir une fiche de souhait par classe, par enseignant et par structure en détachant ou en photocopiant cette fiche et la retournant à la structure concernée (voir liste ci-après).
- Numéroter les spectacles et leurs séances par ordre de préférence pour multiplier vos chances d'inscription et nous faciliter la répartition équitable des classes. Dans la limite des places disponibles, vous recevrez une confirmation d'inscription par écrit.

TARIFS

Les spectacles sont au tarif unique de **3€ / élève**.

Les concerts pédagogiques de la Saison des Carmes sont au tarif de **3.60€ / élève**.

Attention ! Toute annulation de dernière minute fera l'objet d'une facturation.

SENSIBILISATION

Une rencontre en classe en amont de la représentation peut être organisée sur demande auprès des structures. N'hésitez pas à nous contacter !

DEMANDE DE PRISE EN CHARGE DU TRANSPORT oui non

Dans la limite d'un A/R par classe sur l'ensemble de la saison (sur les trajets non desservis par le réseau Kicéo pour les CE/CM, pour toutes les maternelles et CP).

Au-delà, le réseau Kicéo est gratuit en heures creuses et dans la limite d'une classe / bus (Infos : Kicéo, 02 97 01 22 23). Les écoles hors Vannes bénéficient d'une dotation de Vannes agglomération (service transports : 02 97 68 14 24).

PAIEMENT PAR chèque espèce mandat administratif

Établissement : Classe :

Adresse :

Code postal : Commune :

Tél. : Mail :

Enseignant :

Nombre d'élèves : Nombre d'accompagnateurs :

SPECTACLE	DATE	NIVEAU	PAGE	CONTACT
SOUFFLET CRÉOLE ■ 9h15 ■ 10h30 ■ 14h15	mar 7/10	CP/CM2	5	LES JMF
WHITE ■ 9h ■ 11h	ven 7/11	PS/MS	6	LE DÔME
LE PETIT PHIL ROUGE ■ 10h	ven 7/11	GS/CE2	7	LA LUCARNE
SUR LA CORDE RAIDE ■ 10h	lun 10/11	CP/CM2	8	VANNES AGGLO
SPLOUTSCH ! ■ 10h ■ 14h ■ 10h ■ 14h	jeu 13/11 ven 14/11	PS/MS	9	LE GRAIN DE SEL
L'ENFANCE DE MAMMAME ■ 10h ■ 14h15	ven 14/11	CP/CM2	10	TAB
RICK LE CUBE & LES MYSTÈRES... ■ 14h ■ 10h	lun 17/11 mar 18/11	CP/CM2	11	L'ECHONOVA
IT'S A LONG WAY TO... ■ 9h15 ■ 10h30 ■ 14h15	mar 18/11	CE2/CM2	12	LES JMF
LAPIN ■ 9h ■ 10h30	mer 17/12	PS/GS	13	LE GRAIN DE SEL
LES SYMPHONIES CONCERTANTES ■ 14h30	ven 16/01	CE2/CM2	29	CONSERVATOIRE
LE R VE DE MONSIEUR JAZZ ■ 9h15 ■ 10h30 ■ 14h15	mar 20/01	CP/CM2	14	LES JMF
LE PETIT CHAPERON ROUGE ■ 10h ■ 14h30	lun 26/01	CP/CM2	15	LE DÔME
PANIQUE AU BOIS BÉTON ■ 10h	mer 28/01	CP/CM2	16	LA LUCARNE
BLANCHES ■ 10h ■ 14h30	mer 28/01	CM1/CM2	17	TAB
MMMIEL ■ 9h15 ■ 10h30 ■ 14h15 ■ 9h15 ■ 10h30	mer 28/01 jeu 29/01 ven 30/01	MS/GS	18	LE DÔME TAB TAB
NAMASKAR ■ 6h30 ■ 10h45	ven 30/01	PS/MS	19	LA LUCARNE
BERTHE AU GRAND PIED ■ 10h ■ 14h30	lun 2/02	CE1/CM2	20	LES JMF
LES FILEUSES DE NUIT ■ 14h30	mar 3/02	CE2/CM2	29	CONSERVATOIRE
JAZZONS-NOUS DANS LES BOIS ■ 10h	mer 4/02	GS/CM2	21	LE DÔME
L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN ■ 10h ■ 14h30	ven 6/02	GS/CE1	22	LE DÔME
BOX OFFICE ■ 9h15 ■ 10h30 ■ 14h15	jeu 19/03	CP/CM2	23	LES JMF
MOOOOOOOONSTRES ■ 10h ■ 14h30	ven 20/03	MS/CP	24	LA LUCARNE
QUATUOR AMENECER ■ 10h ■ 14h30	jeu 26/03	CE1/CM2	26	LE DÔME



Contacts

THÉÂTRE ANNE DE BRETAGNE

Scène conventionnée théâtre et danse
Place de Bretagne
56 000 Vannes
02 97 01 62 00
www.theatre-tab-vannes.com
contact@theatre-tab-vannes.com

LA LUCARNE

Scène de territoire pour la voix et le théâtre musical
Rue de l'Île Boedic
56 610 Arradon
02 97 44 77 37
lalucarne@arradon.fr
www.lalucarne-arradon.fr

LE DÔME

Centre culturel
1 rue des Droits de l'Homme
56890 Saint-Avé
02 97 44 44 66
ledome@saint-ave.fr
www.saint-ave.fr

L'ECHONOVA

Lieu de musiques actuelles
1 rue Léon Griffon
56 890 Saint-Avé
02 97 62 20 40
infos@lechonova.com
www.lechonova.com

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE VANNES

16 place Théodore Decker
56000 Vannes
02 97 01 67 00
crd@mairie-vannes.fr

L'HERMINE

Espace culturel
Scène de territoire danse
Rue du Père Coudrin
BP 14- 56370 Sarzeau
02 97 48 29 40

GRAIN DE SEL

Centre culturel
5 ter rue des Ecoles
56860 Séné
02 97 67 56 70

LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Délégation de Vannes
15 Lotissement de Kerlomen
56190 Lauzach
02 97 67 06 83 / 06 86 84 73 31
jmfvannes@gmail.com
www.jmfvannes56.com
www.lesjmf.org

LES COMMUNES

ELVEN - LE CARRÉ D'ARTS

Centre Socioculturel d'Elven
02 97 53 30 92
info@csc-elven.fr

PLOEREN - LE TRISKELL

Centre culturel
02 97 40 01 91
letriskell@ploerin.fr

THEIX - SERVICE CULTUREL

02 97 53 47 49
Culture.mairie@theix.fr

VANNES AGGLO

Camille Soler

Chargée d'action culturelle - arts vivants
PIBS - 30 rue Alfred Kastler
BP 70 206 vannes cedex
02 97 68 70 79
Fax : 02 67 68 14 25
csoler@vannesagglo.fr



LES RENCONTRES CULTURELLES DE VANNES AGGLO

La saison arts vivants 2014/2015 est un projet coordonné par Vannes agglo (service du développement culturel) avec la participation du Centre socio-culturel (Ville d'Elven), du Conservatoire à rayonnement départemental et du Théâtre Anne de Bretagne (Ville de Vannes), du centre culturel Le Dôme (Ville de Saint-Avé), de L'Echonova (Lieu de musiques actuelles de Vannes agglo), de l'espace culturel L'Hermine (Communauté de communes de la Presqu'île de Rhuys), du centre culturel Grain de Sel (Ville de Séné), de la Lucarne (scène de territoire pour la voix et le théâtre musical, Ville d'Arradon), l'espace culturel Le Triskel (Ville de Plœren), des Jeunesses Musicales de France, de la DSDEN, et la commune de Theix.

