

METAMORPHOSES

Avec Bernadette Gervais

« Changement de forme, de nature ou de structure tel que l'objet, la chose n'est plus reconnaissable »

Voilà un mot bien savant pour un truc très beau et parfois très rigolo !

De l'œuf à la chenille,
de la chenille au cocon,
du cocon au papillon !

Du bouton du coquelicot à la semence qui s'envole !

De l'un à l'autre...

On regarde, on contemple les transformations de la nature.

Et puis, on peut jouer aussi ! On échange des trucs de l'un avec les trucs de l'autre.

La vache échange avec la coccinelle. Elle devient rouge avec des points noirs !

De l'un à l'autre... Tout est permis.

On devient libre comme le papillon et comme la semence du coquelicot qui s'envolent !

Ce parcours propose de découvrir l'univers de Bernadette Gervais à travers :

- une première rencontre en visioconférence avec Bernadette Gervais
- une visite de l'exposition « Métamorphoses » et un atelier avec Bernadette Gervais



PARCOURS EN 3 SEANCES

1. UNE SEANCE DE SENSIBILISATION A L'UNIVERS DE L'AUTRICE-ILLUSTRATRICE AVEC LA BIBLIOTHEQUE DE PROXIMITE

Plusieurs albums de Bernadette Gervais sont prêtés à la classe par GMVA pour toute la durée du projet.

Ces livres seront d'abord transmis à la médiathèque de proximité afin qu'elle organise la séance avec l'enseignant(e).

A la suite de cette séance, les livres sont ramenés en classe afin d'être lus et de préparer le temps de rencontre avec l'autrice-illustratrice.

→ Contacter la médiathèque de proximité pour programmer la séance

La séance est à organiser au plus tard 10 jours avant la rencontre.

2. UNE RENCONTRE EN VISIOCONFERENCE AVEC BERNADETTE GERVAIS

Bernadette Gervais est née à Bruxelles en 1959. Elle a fait ses études aux Beaux-Arts de Mons. Depuis une vingtaine d'années, elle se consacre à l'illustration de livres pour la jeunesse. Nombre de ses albums sont traduits à l'étranger. Passionnée de livres anciens pour enfants, elle écume les bouquinerie et les vide-greniers à la recherche de vieux albums et de manuels scolaires. C'est une grande amoureuse de la nature. Elle vit en Belgique.

→ 1h de visioconférence en classe : prévoir ordinateur avec micro, caméra & vidéoprojecteur

→ Préparer des questions à poser à l'illustrateur

3. UNE VISITE DE L'EXPOSITION « METAMORPHOSES » SUIVIE D'UN ATELIER POCHOIR AVEC BERNADETTE GERVAIS

Lors cet atelier, Bernadette Gervais réalisera avec les enfants des dessins au pochoir, technique qu'elle utilise dans la plupart de ses albums.

Par groupes, les enfants réalisent un grand dessin. A l'aide d'un pochoir en film autocollant transparent, les enfants colorient le dessin avec de la peinture.

Effet magique quand on enlève le film pour découvrir le dessin final !

→ Matériel à apporter :

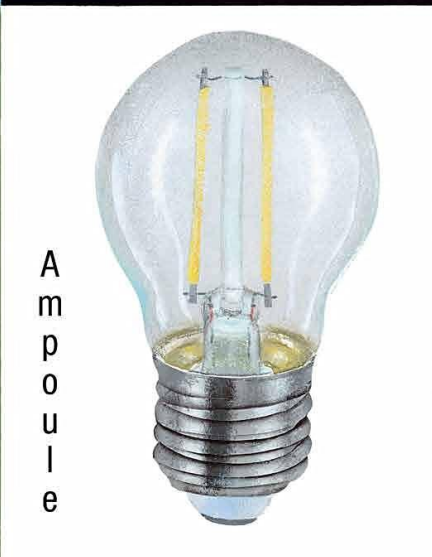
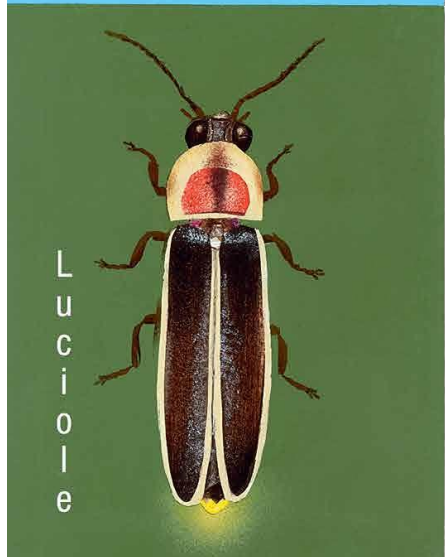
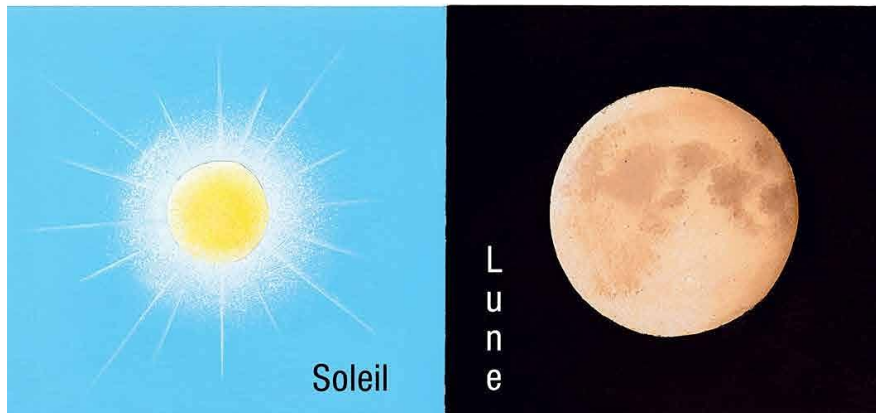
Une blouse de protection par enfant

→ Envoyer à la CTM la fiche de réservation du transport entre 15 jours et 5 jours avant l'atelier. Voir [onglet transport](#).



Extraits de « On échange » de Bernadette Gervais

LES TRUCS QUI ÉCLAIRENT



Extrait de « Des trucs comme ci, des trucs comme ça » de Bernadette Gervais

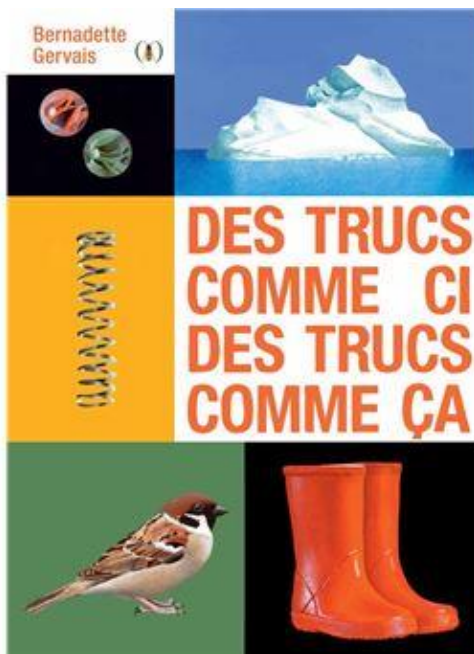
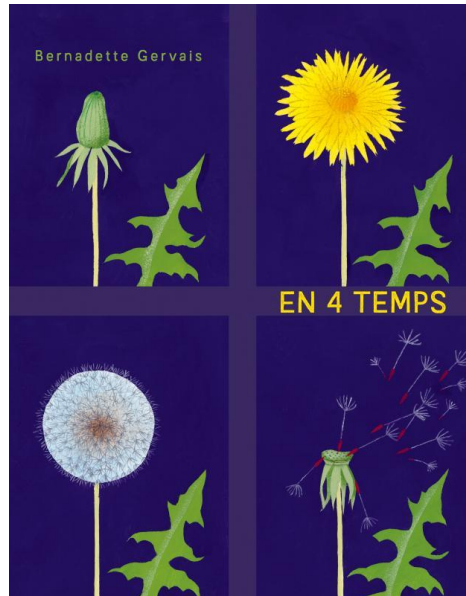
Bibliographie

• En 4 temps

Bernadette Gervais découpe le temps en quatre moments et décompose ainsi mouvements, transformations et métamorphoses.

Si, dans certaines séquences, quelques secondes seulement séparent la première de la dernière image, dans d'autres, ce sont des heures ou des années. Le lièvre fait si vite son chemin qu'on le voit à peine traverser les cases, mais il faut plusieurs jours au coquelicot pour bourgeonner, fleurir et flétrir, et toute une année pour voir les quatre saisons transformer le paysage autour de la maison.

Questionnement sur l'élasticité du temps, la façon dont il agit sur les êtres et les choses, les modifie et les déplace, jeu sur les échos... L'enfant, d'une page à l'autre, s'amuse de voir qu'il faudra au moins huit cases à l'escargot pour disparaître de son champ de vision !



• Des trucs comme ci, des trucs comme ça

Quel rapport y a-t-il entre un arrosoir, une chaussure et une salière ? Entre un durian, une punaise et un furet ?

Dans cet imagier, Bernadette Gervais nous présente, réunis par doubles-pages, des objets et des animaux rangés de façon très personnelle, une façon d'organiser le monde, poétique et humoristique.

Cet imagier regroupe plus de deux cents magnifiques images réalisées au pochoir et au pinceau. Il émerveillera petits et grands et leur donnera une furieuse envie de continuer cette liste, de jouer à trouver d'autres trucs !

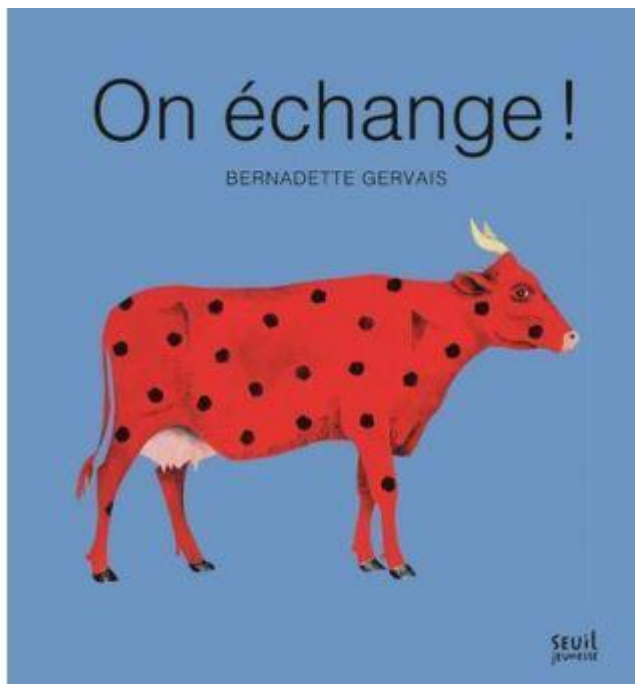
Après le succès de *l'ABC de la nature* paru en septembre 2020 chez les Grandes Personnes et couronné par la Pépite d'or du Salon de Montreuil, Bernadette Gervais nous offre un nouvel imagier inventif, magnifique.



• ABC de la nature

Bernadette Gervais nous offre un magnifique abécédaire grand format. Idéal pour les plus jeunes, pour l'apprentissage de l'alphabet et pour découvrir les beautés de la nature.

Son travail pictural est ici particulièrement remarquable, mélange de pochoirs et de travail à l'éponge. Elle a publié, chez les Grandes Personnes, un grand nombre de livres jeunesse animés ou pop-up.



• On échange

Et si la vache et la coccinelle échangeaient leurs taches ? Une vache avec des taches de coccinelle reste-t-elle une vache ?...

Au fil des pages de cet imagier superbe et décalé, Bernadette Gervais réinvente et interroge le monde qui nous entoure pour notre plus grand plaisir de lecteur.

1. le
2. chat
3. s'en
4. va.



Extrait de « En 4 temps » de Bernadette Gervais