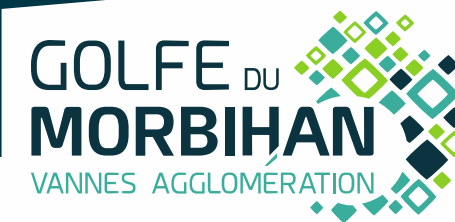


DECLIC MÔMES

parcours Expression Livre

LOREN CAPELLI
CP<CE2



FOCUS SUR L'ALBUM « CAP ! » Avec Loren Capelli

« Enfant solitaire au cœur de la forêt, enfant qui cueille, ramasse, assemble, qui doute et pense aux autres, à l'école, enfant qui observe, scrute, discerne, se teste (Cap !), saigne un peu et fait pointer la goutte, la laisse couler lentement le long du doigt. Enfant qui se redresse et organise les brindilles et les feuilles, les agence, compose. Enfant qui observe encore, et regarde le ciel, souvent, puis plonge ses pieds dans l'eau et s'étend, enfant qui pense. Et rêve. Enfant qui joue avec un fil, rouge, et file en courant, torse nu et ravie. » (Extrait de la chronique de Sophie Van Der Lindsen)

Ce parcours Expression Livre propose de s'immerger dans l'œuvre artistique de Loren Capelli à travers l'album *Cap !* La rencontre en visio avec Loren Capelli, la visite de l'exposition *Cap !* et l'atelier de dessins éphémères feront écho aux thématiques abordées dans cet album : la nature, le temps qui passe, la liberté...



Photo ER /Claire FIORLETTA

**Première rencontre en visio
avec Loren Capelli**



**Visite de l'exposition « Cap ! » et atelier dessins éphémères
avec Loren Capelli**

Parcours en 3 séances

1. Une séance de sensibilisation à l'univers de l'autrice-illustratrice avec la bibliothèque de proximité

Plusieurs albums de Loren Capelli sont prêtés à la classe par GMVA pour toute la durée du projet.

Ces livres seront d'abord transmis à la bibliothèque de proximité afin qu'elle organise la séance avec l'enseignant(e).

A la suite de cette séance, les livres sont ramenés en classe afin d'être lus et de préparer le temps de rencontre avec les auteurs-illustrateurs.

→ Contacter la médiathèque de proximité pour programmer la séance

La séance est à organiser au plus tard 10 jours avant la rencontre.

2. Une rencontre en visioconférence avec Loren Capelli

Née en 1981, Loren Capelli a étudié à l'Ecole de l'Image d'Epinal (Vosges). Au gré de stages et de formations diverses, elle s'initie et se passionne pour la gravure, la sérigraphie, la photographie et les films d'animation.

Autrice-illustratrice jeunesse, son album *Cap !* a reçu en 2020 le Prix Sorcières dans la catégorie Carrément beau maxi et le Grand Prix de l'Illustration Jeunesse décerné par le MIJ (Musée de l'Illustration jeunesse).

→ 1h de visioconférence en classe : prévoir ordinateur avec micro, caméra & vidéoprojecteur

→ Préparer des questions à poser à l'illustrateur

3. Une visite de l'exposition « Cap ! » suivie d'un atelier dessins éphémères avec Loren Capelli

Dans l'album *Cap !* branchages, pommes de pin, cailloux, feuilles de toutes sortes et coquilles d'escargot... sont des éléments dont la petite héroïne se sert pour dessiner à même le sol.

Avec comme point de départ cette séquence de l'album, cet atelier propose d'expérimenter le dessin, sans papier ni crayons, à partir matériaux glanés (en forêt). Les enfants sont invités à se saisir des éléments de l'installation pour composer un nouveau paysage : un bâton devient alors pattes d'échassier, serpent, horizon.

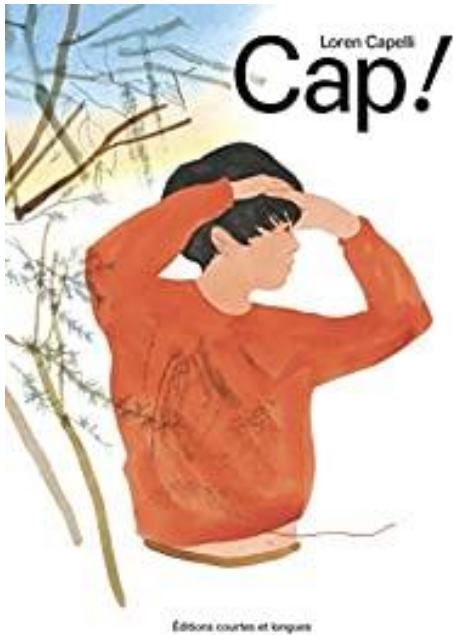
→ Matériel à apporter : les enfants peuvent amener des matériaux supplémentaires pour réaliser les dessins éphémères (non obligatoire).





Extrait de « Cap ! » de Loren Capelli

Loren CAPELLI



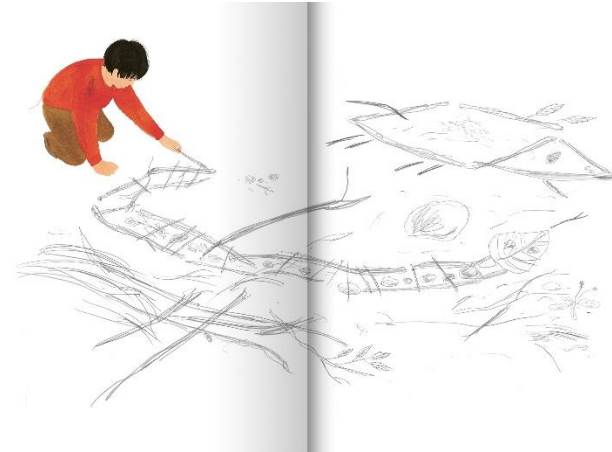
Loren Capelli est une artiste peintre et illustratrice française, née le 15 octobre 1981 à Échirolles (Isère). Diplômée de l'École supérieure d'art d'Épinal, son travail se développe principalement autour de l'illustration de livres pour la jeunesse.

Loren Capelli est une artiste rare. Illustratrice pour la littérature jeunesse, elle est aussi peintre et sculptrice. Son œuvre exigeante est célébrée par tous. En 2013, le Salon du livre de Montreuil lui a d'ailleurs consacré une exposition entière. Elle a d'abord collaboré avec des auteurs pour ses livres, puis en 2014 elle a publié aux Éditions courtes et longues un premier livre en solo : *De ma fenêtre* qui a reçu de nombreuses critiques enthousiastes.

Elle explore de multiples techniques allant du crayon au stylo et à la peinture. Elle défriche ainsi les différentes voies d'une expression de plasticienne au service des enfants.

Elle fait partie de ces auteurs qui influencent les autres. Son trait et sa technique sont toujours au service de l'expression du sentiment. Dans ses livres souvent silencieux, le texte guide le récit tandis que les images balancent entre action et contemplation. (Source : France culture)

- Ecouter le [podcast « Carnets de création »](#) dédié à *Cap !*

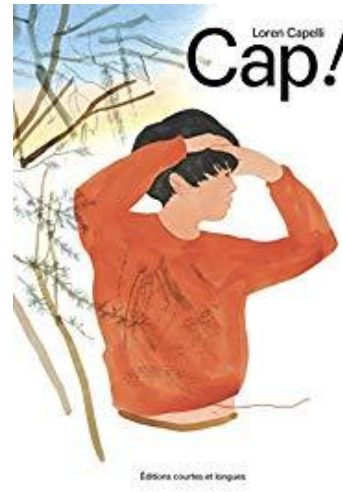


Bibliographie



Il faudra

Auteur : Ramona Bădescu
Illustrateur : Loren Capelli
Editeur : La partie
Septembre 2021
Album à partir de 4 ans



Cap !

Auteur : Loren Capelli
Illustrateur : Loren Capelli
Editeur : Editions courtes et longues
Août 2019
Album à partir de 6 ans



De ma fenêtre

Auteur : Loren Capelli
Illustrateur : Loren Capelli
Editeur : Editions courtes et longues
Septembre 2014
Album à partir de 6 ans

Une enfant se projette dans son rôle imminent de grande sœur et imagine ce qu'il faudra préparer, partager, montrer, mais aussi garder pour soi. La jeune narratrice déclame à l'enfant qui va arriver la liste des bonheurs à venir et des savoirs accumulés, dont elle-même prend peu à peu conscience. C'est par cet exercice qu'elle affirme son identité, ses goûts, se découvre et exprime ses réflexions.

La petite fille entre dans la forêt. Pas à pas, elle observe ce monde nouveau où chacun de ses sens s'éveille. Elle découvre les fleurs et les arbres, les oiseaux et les insectes. Elle réfléchit, elle joue, elle rêve... Quand elle quitte la forêt, elle est forte de son expérience dans la nature et peut désormais renouer avec le fil de son existence.

De sa fenêtre, Lolo voit défiler les saisons, son anniversaire, le passage du temps. Un même air que Lolo semble connaître par cœur. Pourtant, sa si chère montagne à présent vêtue d'un mystérieux manteau de neige semble endormie, il y a bien un endroit où c'est tout le contraire : le bureau de son père. Dans ce désordre familial, Lolo parvient à cruiser sa tanière et ne bouge plus. Le silence apparent est brisé par les battements de son cœur. Va-t-il s'arrêter ? La petite fille s'inquiète. Le père de Lolo n'est pas là. Mais le printemps est de retour. La vie reprend son cours. La nature reprend ses droits. Quelque chose a bien changé : la petite fille a grandi.