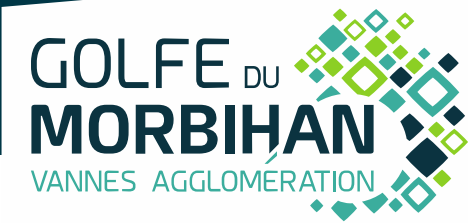


DECLIC MÔMES

parcours Expression Livre

MARINE SCHNEIDER
CP<CM2



Entraide et lumières avec Marine Schneider

Animée par la passion des histoires, du dessin et des couleurs depuis son plus jeune âge, Marine Schneider aime par-dessus tout peindre la lumière qui transparait sous l'obscurité... Une imagerie belle et forte et des récits singuliers pour tous les âges !

Dans ses albums dédiés aux plus grands (à partir de 6 ans), Marine Schneider laisse éclater sa passion de la couleur et de la lumière sous une expression plus complexe : l'illustration s'y fait plus dense, plus abstraite, les récits plus étranges et énigmatiques. Peinture, crayon et pastel se superposent, se mêlent avec frénésie ! Un travail pratiqué sans recours, ou presque, au numérique, car Marine Schneider « aime avoir les mains sales et les doigts remplis de marqueurs »...

Ce parcours Expression Livre propose de découvrir le travail de Marine Schneider à travers :



**une première rencontre en visio
avec Marine Schneider**



**une visite de l'exposition et un atelier illustration avec Marine
Schneider**

Parcours en 3 séances

1. Une séance de sensibilisation à l'univers de l'autrice-illustratrice avec la médiathèque de proximité

Plusieurs albums de Marine Schneider sont prêtés à la classe par GMVA pour toute la durée du projet.

Ces livres seront d'abord transmis à la médiathèque de proximité afin qu'elle organise la séance avec l'enseignant(e).

A la suite de cette séance, les livres sont ramenés en classe afin d'être lus et de préparer le temps de rencontre avec les auteurs-illustrateurs.

→ **Contactez la médiathèque de proximité pour programmer la séance**

La séance est à organiser au plus tard 10 jours avant la rencontre.

2. Une rencontre en visio avec Marine Schneider

Marine Schneider est une autrice-illustratrice belge, née en 1991 à Anderlecht.

A l'âge de cinq ans, elle a affirmé avec détermination que lorsqu'elle serait grande, elle ferait des livres pour enfants. Quinze ans plus tard, elle se lance dans des études d'illustrations à la LUCA School of arts (Gand), où sa passion pour les livres illustrés se confirme. Grande voyageuse, elle aime se perdre, seule ou accompagnée, dans de vastes paysages, si possibles enneigés. Ses vagabondages à travers le monde, du nord du nord à l'est de l'est, l'inspirent et nourrissent ses récits. Elle aime par-dessus tout raconter, avec des mots et des images, des histoires simples mais belles.

→ 1h00 de visioconférence en classe : prévoir ordinateur avec micro, caméra & vidéoprojecteur

→ Préparer des questions à poser à l'autrice-illustratrice

3. Une visite de l'exposition « Lumières » suivie d'un atelier illustration avec Marine Schneider

La lumière est omniprésente dans les illustrations de Marine Schneider, surtout celle de l'atmosphère magique des pays nordiques, d'aurores boréales à soleil de minuit. A travers un mélange de techniques (crayons de couleurs, pastels, aquarelle et papiers découpés), et en travaillant par couches à la manière d'un peintre, l'illustratrice vous propose de découvrir ensemble plusieurs façons de faire transparaître la lumière, afin de créer des paysages aux ciels enflammés et vivants.

→ **Matériel à apporter :** préciser ultérieurement.

→ Envoyer à la CTM la fiche de réservation du transport entre 15 jours et 5 jours avant l'atelier. Voir [onglet transport](#).



Extrait de « Tu t'appelleras lapin » de Marine Schneider

Présentation de Marine Schneider



Marine Schneider a *toujours* su qu'elle ferait des livres pour enfants, que sa passion du dessin et du récit deviendrait son métier. Elle a commencé sa carrière en illustrant trois albums de l'auteure norvégienne Elisabeth Helland Larsen : *Je suis la Mort*, *Je suis la Vie*, *Je suis le Clown*, publiés en français en 2019 par Versant Sud Jeunesse. Marine Schneider, ex-libraire jeunesse, admire particulièrement cette création nordique contemporaine.

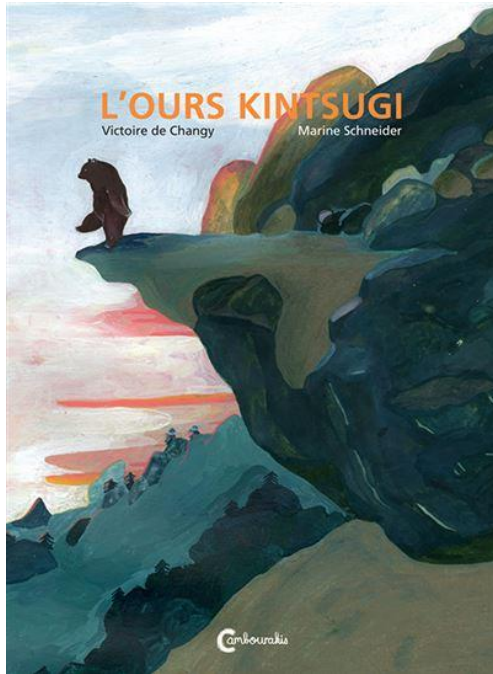
Depuis 2018, Marine Schneider a publié une quinzaine de titres, seule, à l'écriture et à l'illustration, ou sur des textes d'autres auteures, comme ceux de Victoire de Changy, romancière et poétesse wallonne, à qui l'on doit la formidable fable de *L'ours Kintsugi* (éd. Cambourakis, 2019), *Blaireau* (éd. École des loisirs, 2020), *Tu t'appelleras Lapin* (éd. Versant Sud Jeunesse, 2020), *Pas plus haut que trois pommes* (éd. École des loisirs, 2021).

Certains de ses livres s'adressent directement aux tout-petits, albums cartonnés illustrés au pochoir, limpides, chaleureux et tendres, dont les grands à-plats de couleurs nuancées sont associés au fil des pages avec subtilité et harmonie. Cette immersion en douceur dans la variété infinie des teintes vaut première éducation du regard, où le dépouillement et le silence ont également leur place. D'autres titres sont destinés aux plus grands et aux adultes, souvent des formats généreux où elle laisse éclater sa passion de la couleur et de la lumière sous une expression plus complexe : l'illustration s'y fait plus dense, plus abstraite, les récits plus étranges et énigmatiques.

Pour en savoir plus :

- [Interview de Marine Schneider autour de son album « Tu t'appelleras lapin » par les éditions Versant Sud Jeunesse](#)
- [Marine Schneider à l'œuvre lors d'une performance « Du bout des doigts » du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2021](#)

Bibliographie indicative

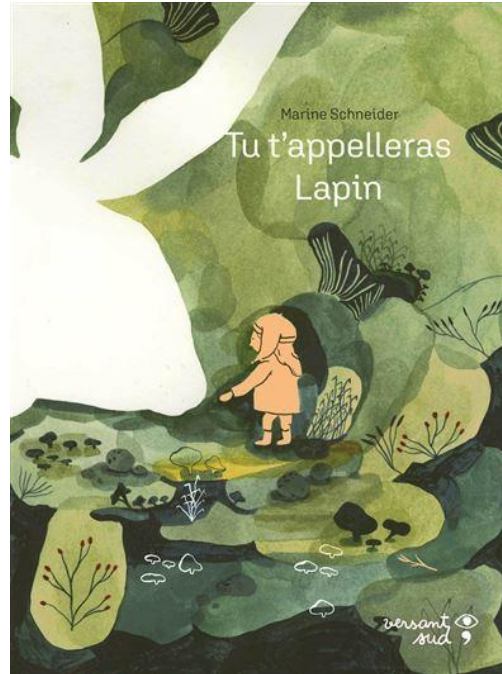


L'ours Kintsugi

Victoire de Changy – Marine Schneider
Editions Cambourakis, septembre 2019
A partir de 3 ans

C'est l'histoire
d'un ours qui s'appelle Kintsugi
et qui tombe un matin de tout en haut
d'une très haute montagne.

[Extraits de l'album.](#)



Tu t'appelleras Lapin

Marine Schneider
Editions Versant Sud, septembre 2020
A partir de 3 ans

Belette, une fillette de sept ans, vit toute seule
près de la forêt. Un jour, elle découvre un
gigantesque lapin, allongé au milieu du village.
D'où vient-il ? Personne ne le sait. Les adultes
cherchent à se débarrasser de ce lapin gênant.
Belette, elle, en fait son ami. Une fable qui
parle la peur de l'inconnu et des différentes
manières d'appréhender un événement
étrange.

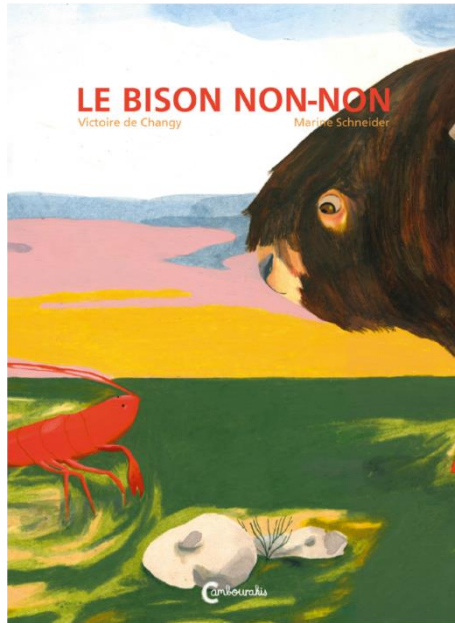


Grand ours, Petit ours

Marine Schneider
Editions Cambourakis, mars 2020
A partir de 18 mois

Petit Ours et Grand Ours font toujours la même
chose... ou quasiment. Tous deux ont des
bottes, une assiette, une brosse à dent, un lit...
que seule leur taille distingue.

[Extraits de l'album.](#)



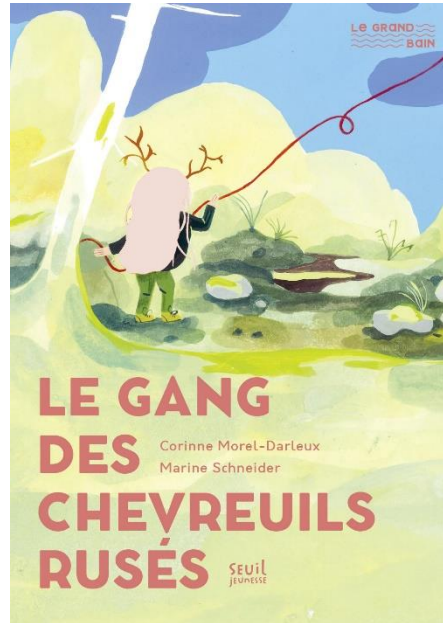
Le bison non-non

Victoire de Changy – Marine Schneider
Editions Cambourakis, août 2021
A partir de 4 ans

Et un bisou ?
ont demandé les parents du bison,
d'une même voix.
S'appeler bisou,
ce serait quand même un peu fou,
non ?

Mais dans ses yeux ronds,
les parents du bison ont lu
Non, AH NON !

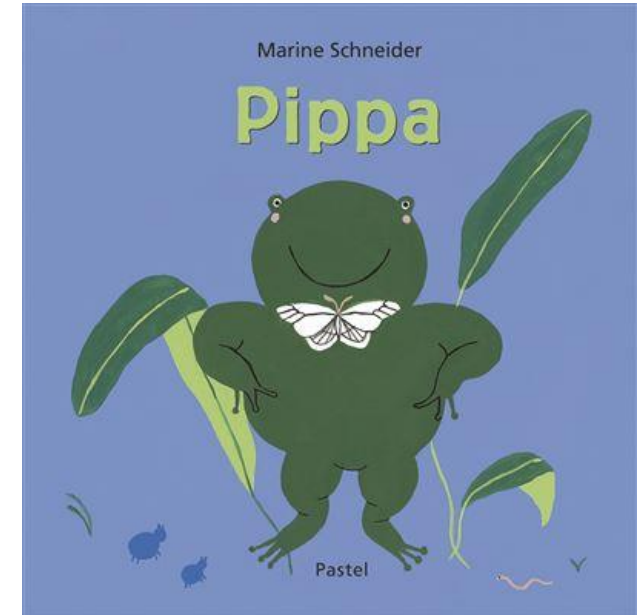
[Extraits de l'album.](#)



Le gang des chevreuils rusés

Corinne Morel-Darleux – Marine Schneider
Editions Seuil jeunesse, septembre 2021
Roman à partir de 8 ans

Foxy est une petite fille curieuse et malicieuse qui vit à la campagne depuis que sa famille a quitté Paris. L'un de ses endroits préférés, c'est une petite cabane qu'elle a aménagée dans la forêt et dans laquelle elle adore venir bouquiner. Mais voilà qu'un jour, elle découvre un panneau qui annonce la construction d'un complexe hôtelier ! Anéantie, Foxy imagine déjà le carnage. Avec quelques copains, elle décide alors de monter le « gang des chevreuils rusés », pour mettre des bâtons dans les roues des promoteurs. Ces enfants intrépides vont mettre leur imagination galopante et leur sens de la mise en scène au service de mère Nature ! Et ils pourraient bien créer le buzz !



Pippa

Marine Schneider
Editions L'École des loisirs, avril 2022

Pippa aime observer les petites bêtes. «Oh, c'est toi, libellule !» s'exclame Pippa. «Bonjour Pippa !» L'instant d'après, la voilà partie. Le soir, après une histoire, Pippa s'endort. Quand soudain, un bruit de pas...