

# DECLIC MÔMES

## parcours Expression Livre

PHILOSOPHIE ET GRAVURE AVEC PHILONIMO  
CP<CM2



***Philonimo*** d'Alice Brière-Haquet, est une collection d'albums jeunesse autour de métaphores animalières de grands philosophes. Ces livres permettent aux petits comme aux grands de découvrir la philosophie. L'exposition contient une série de kakémons présentant les philosophes, de nombreux dessins originaux pour découvrir l'univers des illustrateurs de la collection ainsi que leurs techniques de création.

### FOCUS SUR « Le Corbeau d'Épictète » Avec l'autrice Alice Brière-Haquet et l'illustratrice Csil

1. une séance de sensibilisation aux univers de l'autrice et de l'illustratrice avec la bibliothèque de proximité
2. une rencontre « PHILO en VISIO » avec l'autrice Alice Brière-Haquet
3. une visite de l'exposition « Philonimo » suivie d'un atelier gravure avec l'illustratrice Csil

#### Épictète

Philosophe né en 50 après J.-C., à Hiérapolis en Phrygie ; probablement fils d'esclaves, Épictète fut lui-même esclave et vendu à Rome à un affranchi de Néron : Épaphrodite.

À Rome, il habita une masure toujours ouverte, meublée d'une table et d'une paille. Alors qu'il avait acheté un jour une lampe de fer, un voleur la lui déroba.

Il se contenta de réagir en disant que « s'il revient demain, il sera fort surpris, car il n'en trouvera qu'une de terre. » Un ignorant acheta fort cher cette lampe à la mort du philosophe, croyant qu'elle lui donnerait la même lumière que celle qui avait éclairé Épictète !

## PARCOURS EN 3 SEANCES

### 1. une séance de sensibilisation aux univers de l'autrice et de l'illustratrice avec la bibliothèque de proximité

Un exemplaire de chaque ouvrage de la collection « Philonimo » est prêté à la classe par GMVA pour toute la durée du projet. Ces livres seront d'abord transmis à la bibliothèque de proximité afin qu'elle organise la séance avec l'enseignant(e).

La séance est à organiser au plus tard 10 jours avant la rencontre. A la suite de cette séance le travail de sensibilisation est à poursuivre par l'enseignant(e) avec sa classe : les ouvrages doivent être lus en classe et connus des enfants avant qu'ils échangent avec les artistes.

### 2. une rencontre « PHILO en VISIO » avec l'autrice Alice Brière-Haquet

Je philosophe, tu philosophes, ils philosophent, et nous philosopherons autour de la collection Philonimo... Ensemble, et après un temps d'échange sur le métier d'écrivain, nous nous demanderons pourquoi il est si important de (se) poser des questions sur tout, partout, tout le temps, pour tenter de saisir un petit bout de ce drôle de truc qu'on appelle la vie.

→ Préparer des questions à poser à l'autrice  
→ *Séance en distanciel : 1h00 de visioconférence en classe prévoir ordinateur avec micro, caméra & vidéoprojecteur*

### 3. une visite de l'exposition « Philonimo » suivie d'un atelier « GRAVE TON PHILONIMO » avec l'illustratrice Csil

à travers cet atelier, l'illustratrice Csil fait découvrir aux enfants son univers de la technique de la gravure pointe sèche.

Au point de départ : son livre dans la collection Philonimo.

→ *visite de l'exposition : 30 min / atelier : 1h30*

Cet atelier se déroule en 4 étapes :



**1** présentation de la collection Philonimo



**2** recherches et premier croquis du corbeau



**3** gravure et encrage de la plaque



**4** impression de la gravure

L'ensemble du matériel d'impression (plaques à graver, rouleaux, encre, papier) est fourni par l'illustratrice Csil

**LA CLASSE DOIT APPORTER :**

→ 1 tablier, 1 crayon mine, 1 feutre noir par enfant

→ Des feuilles A4 blanches et des feutres de couleurs

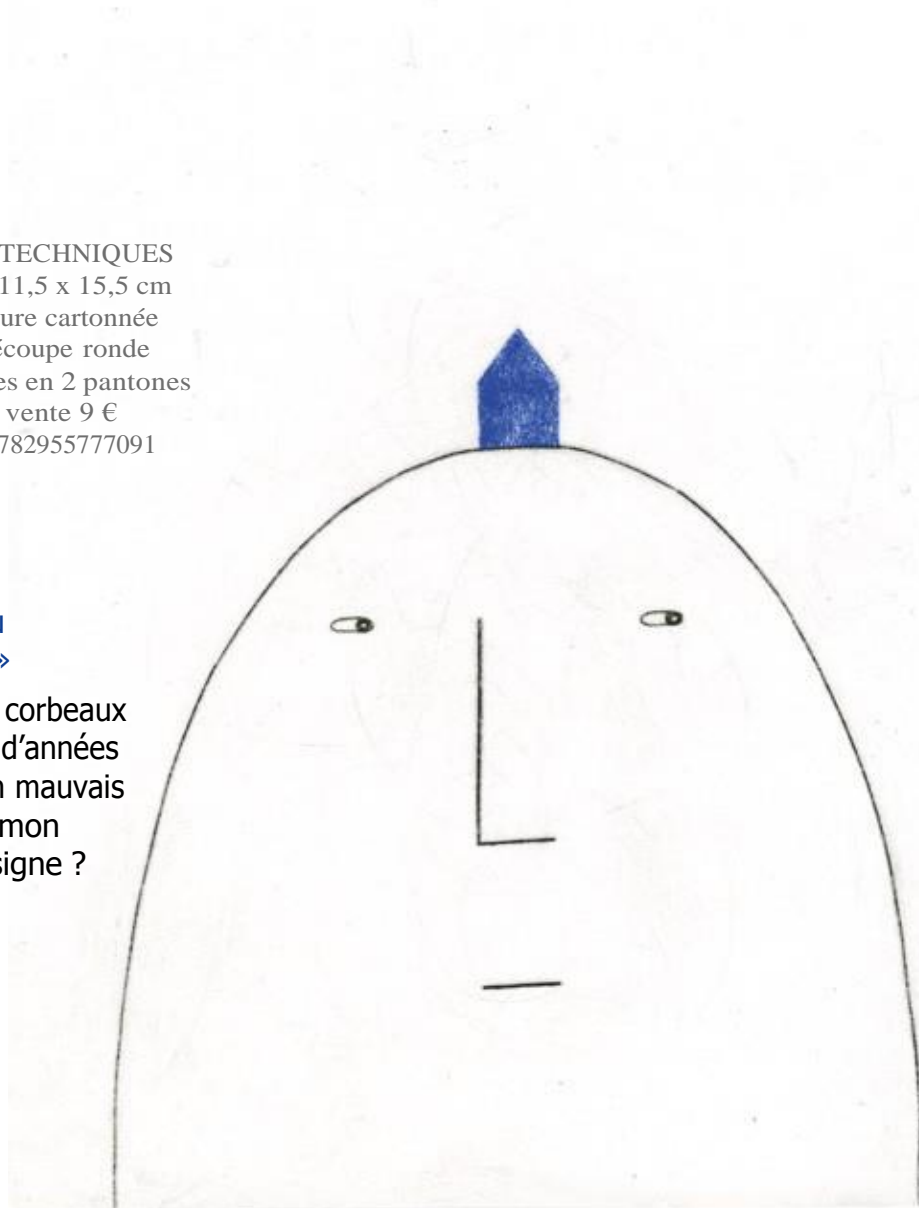


INFOS TECHNIQUES  
format 11,5 x 15,5 cm  
couverture cartonnée  
avec découpe ronde  
32 pages en 2 pantones  
prix de vente 9 €  
ISBN 9782955777091

## Le Corbeau d'Épictète

« Cherchons ce qui est beau  
dans le chant du corbeau... »

Depuis des milliers d'années les corbeaux  
croassent, et depuis des milliers d'années  
les hommes craignent d'y lire un mauvais  
présage. Mais de quoi dépend mon  
bonheur ? D'un oiseau ? D'un signe ?  
De l'avenir ?



**Csail** est illustratrice et graphiste. Elle vit et travaille dans les Ardennes. Elle tisse des formes et des couleurs dans un univers poétique et décalé, où d'étranges personnages se fauillent quelques fois. Avec Alice Brière-Haquet elle a illustré *Paul et Mme Eiffel* chez Frimousse et collabore avec d'autres auteurs comme Alex Cousseau et Thomas Scottot aux éditions À pas de loups. Au sein de l'atelier Hyperespace de Reims elle expérimente la gravure pointe sèche avec Maud Gironnay. *Le Corbeau d'Épictète* dans la collection Philonimo est son premier livre illustré en gravure.

★ New York Times Award 2015

### Bibliographie sélective

- *La fille qui cherchait ses yeux* éditions À pas de loups, 2019
- *Dans mon cœur* éditions Frimousse, 2018
- *Un ours dans ma classe* éd. Saltimbanque, 2018
- *Espèces de patates* éd. Marmaille et Cie, 2018
- *J'veux pas y aller* éditions Frimousse, 2016
- *Sans ailes* éditions Frimousse, 2016
- *Mme Eiffel* éditions Frimousse, 2015
- *Le vilain défaut* éditions Marmaille et Cie, 2015
- *Paul* éditions Frimousse, 2012





Amoureuse des images et des mots, **Alice Brière-Haquet** enseigne la littérature et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde des livres pour la jeunesse. Depuis, elle écrit à plein temps : des contes, des romans, des poèmes, de la fiction ou du réel... Ses livres sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix, dont un New York Times Award en 2015. Complice de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau depuis les débuts, 3œil lui a naturellement confié le texte de ses premiers ouvrages.

★ New York Times Award 2015

### Bibliographie sélective

- *Le Si Petit Roi* éditions HongFei, 2019
- *Dans la Lune* éd. Gautier-Languereau, 2019
- *La Vénus de Pierre* éditions Elan Vert, 2018
- *Tangram* éditions 3œil, 2017
- *Le Ballon de Zébulon* éditions MeMo, 2017
- *Nina* éditions Gallimard Giboulées, 2015
- *Mme Eiffel* éditions Frimousse, 2015
- *1, 2, 3 banquise* éditions MeMo, 2014
- *Le Chat d'Elsa* éditions Père Castor, 2011
- *La Princesse qui n'aimait pas les princes* éditions Actes Sud, 2010

## la collection Philonimo

### "Grands philosophes pour petits lecteurs"

En 2020, les éditions 3œil lancent la collection Philonimo à l'initiative d'Alice Brière-Haquet.

### Pourquoi des métaphores animalières ?

**A. Brière-Haquet** : Depuis l'Antiquité, l'animal est un masque pour parler de l'homme : des fables d'Ésope au développement actuel de la littérature jeunesse, la figure animale permet d'illustrer des idées, de se les approprier ou de les mettre à distance.

### À qui s'adresse la collection Philonimo ?

**A. B-H** : Les grands penseurs s'adressent à tous ! Sûrement qu'un enfant de maternelle n'y lira pas la même chose qu'un professeur de philo, mais il n'y a pas d'âge pour se poser les questions essentielles. Il s'agit alors de les alimenter en mots et en concepts.

### Vous dites que *Le Porc-épic de Schopenhauer* est à l'origine de la collection ?

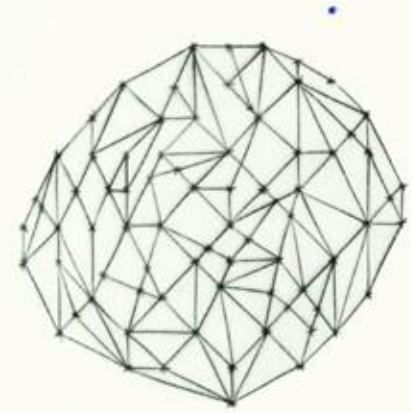
**A. B-H** : Oui, cette parabole, m'a tout de suite paru à la fois très fine et très accessible... Y compris pour des tout-petits. La politesse est un sujet difficile, on tombe vite dans le discours moraliste. Ici, non. Et puis j'adore Schopenhauer, qui lui-même aimait beaucoup les animaux !



Les plus grands savants se rassemblent  
et commentent l'événement.



On trace la carte  
de la place des étoiles.  
On interprète les poèmes  
de poussiéreux prophètes.



Le cri venait-il de gauche ou de droite ?  
Est-ce un bon ou un mauvais présage ?



Si tout cela prospère, je serai plus riche.

