



# ÉCOLE ET CINÉMA EN MORBIHAN

SÉLECTION 2021/2022

## TRIMESTRE 1

### Cycles 2 & 3 : *CADET D'EAU DOUCE*

Charles Reisner, Etats-Unis, 1928 , 67 mn, film muet en noir et blanc

## TRIMESTRE 2 - La nature, thématique commune aux 3 cycles

### Cycle 1 : *L'ODYSSÉE DE CHOUM*

Sonja Rohleder, Carol Freeman, Julien Bisaro  
Allemagne, Irlande, France 2018 à 2020, 38 mn, 3 courts-métrages, animation

### Cycle 2 : *L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES & CRAC*

Frédéric Back, Canada, animation  
*Crac*, 1981, 15 mn / *L'Homme qui plantait des arbres*, 1987, 30 mn

### Cycle 3 : *LA TORTUE ROUGE*

Michael Dudok de Wit, France, Belgique, Japon, 2016, 80 mn, animation

## TRIMESTRE 3

### Cycle 1 : *LES MAL-AIMÉS*

Hélène Ducrocq, France, 2018 à 2020, 40 mn, 4 courts-métrages, animation

### Cycle 2 : *LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE*

Byambasuren Davaa, Allemagne-Mongolie, 2005, 93 mn, version française

### Cycle 3 : *PAÏ, L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU*

Niki Caro, Nouvelle-Zélande, 2002, 101 mn  
Version originale sous-titrée en français

# TRIMESTRE 1

## Cycles 2 & 3 *CADET D'EAU DOUCE*

*Charles Reisner, Etats-Unis, film muet en noir et blanc, 1928, 67 mn*



### Résumé du film

Sur un fleuve des États-Unis, deux propriétaires de bateaux à vapeur s'affrontent : Steamboat Bill, qui fait naviguer un vieux rafiot, le Stonewall Jackson, et le richissime J.J. King qui inaugure son *steamer*. Steamboat apprend que son fils Junior, qu'il n'a pas vu depuis sa naissance, a terminé ses études et vient lui rendre visite. À la gare, il est déçu : le jeune homme ne correspond pas à l'idée qu'il s'en était faite.

Junior se révèle non seulement malingre et gauche, mais en plus il est habillé de manière excentrique. Steamboat tente donc de lui donner, si ce n'est l'allure d'un marin, au moins son costume, puis de lui apprendre comment fonctionne le bateau. À bord, Junior se livre à une cascade de maladresses : il est inadapté à la marine fluviale. Qui plus est, il tombe amoureux de l'héritière King : Kitty !



# TRIMESTRE 2

## Cycle 2

### **CRAC & L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES**

*Frédéric Back, Canada, animation, 45 mn*

*La nature - Thématique commune aux 3 cycles*



#### **Résumé des films :**

##### **Crac, film d'animation sans parole, 1981, 15 mn.**

Crac ! Dans une forêt enneigée, un homme coupe un arbre. Avec ses planches, il fabrique une chaise à bascule pour sa bien-aimée. Ainsi commence l'histoire d'un meuble et d'une famille québécoise.

##### **L'Homme qui plantait des arbres, film d'animation, 1987, 30 mn.**

Alors qu'il marche dans les collines arides et désertes de Provence, un jeune homme fait la rencontre d'un berger solitaire. Cet homme simple se nomme Elzéard Bouffier. Il vit humblement avec son chien et son troupeau de brebis. Il s'est donné pour mission de redonner vie à cette contrée qui se meurt de sécheresse. Pour cela, il plante des arbres. (Inspiré du roman éponyme de Jean Giono).



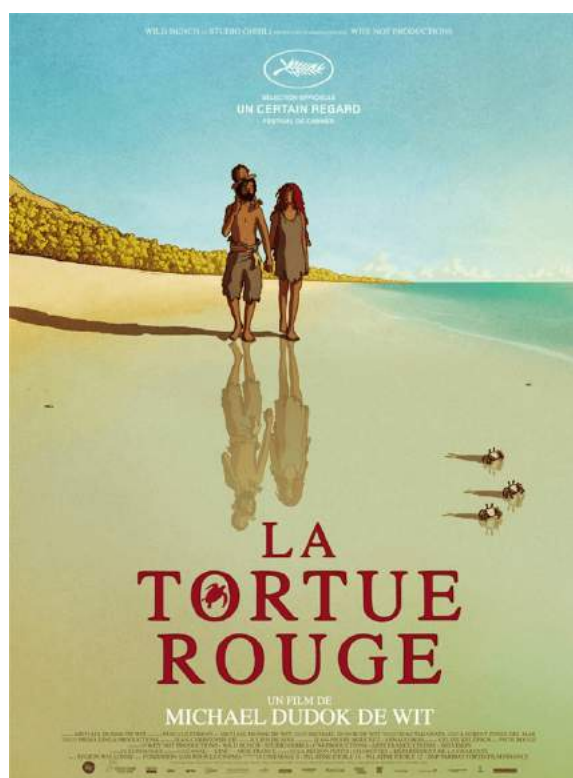
# TRIMESTRE 2

## Cycle 3 : *LA TORTUE ROUGE*

*Michael Dudok de Wit*

*France, Belgique, Japon, animation, 2016, 80 mn*

**La nature** - Thématique commune aux 3 cycles



### Résumé du film :

Un homme pris dans une violente tempête échoue sur une île déserte tropicale. Au milieu des crabes et des oiseaux, il organise sa survie.

Alors qu'il tente de quitter l'île sur un radeau de fortune, une force mystérieuse l'en empêche à deux reprises. Lors de sa troisième tentative, il se retrouve au large de l'île face à une mystérieuse tortue de mer rouge d'une force exceptionnelle qui fait de nouveau voler en éclats son embarcation.

# TRIMESTRE 3

## Cycle 1 *LES MAL-AIMÉS*

*Un programme de 4 courts-métrages, Hélène Ducrocq*

*France, animation, 40 mn*

*La nature - Continuité de la thématique du trimestre 2*



**LUPIN** - 2020, 11 mn, papier découpé, VF

**COMMENT J'AI VAINCU MA PEUR DES HUMAINS** - 2020, 9mn, dessin animé, VF

**MARAUDE & MURPHY** - 2018, 8mn, dessin animé et papier découpé, VF

**TERRE DE VERS** - 2019, 8 mn, dessin animé, VF

# TRIMESTRE 3

## Cycle 2 : **LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE**

*Byambasuren Davaa, Allemagne-Mongolie, 2005, 93 mn, couleur, version française*



### Résumé du film :

Nansa, une fillette de six ans, rentre de la ville où elle va à l'école pour rejoindre sa famille, des nomades de Mongolie vivant de l'élevage de moutons. Autour de leur yourte rôdent parfois des loups qui tuent des bêtes.

En allant ramasser des bouses sèches pour allumer le feu, Nansa trouve un chien apeuré dans une grotte. Elle le rapporte chez elle mais son père lui demande de le relâcher car il craint qu'il ait eu des contacts avec les loups et qu'il constitue une menace pour le troupeau. Nansa s'obstine à garder l'animal jusqu'au jour où sa famille part s'installer autre part. Le chien est alors abandonné sur place. En chemin, les parents s'aperçoivent que le petit frère de Nansa est tombé de son panier. Lorsque son père le retrouve, le chien est en train de sauver l'enfant d'une attaque de vautours. Il laisse alors l'animal suivre sa famille.

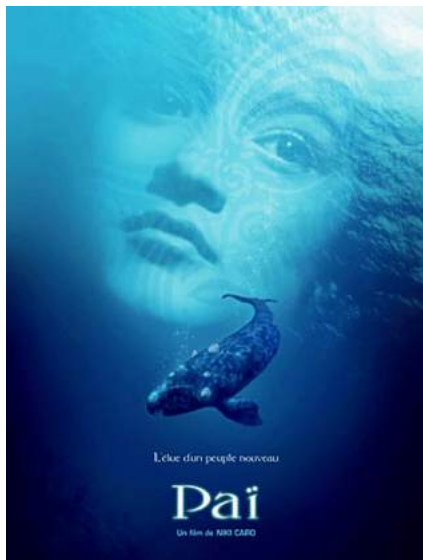


# TRIMESTRE 3

## Cycle 3

### ***PAÏ, L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU***

*Niki Caro, Nouvelle-Zélande, 2002, 101 mn, couleur,  
version originale en anglais, sous-titrée en français  
(Titre original : Whale Rider)*



### **Résumé du film :**

Un petit village maori, sur la côte Est de la Nouvelle-Zélande. Selon la légende, un ancêtre mythique du nom de Païkea aurait fondé des tribus maories en arrivant sur les côtes néozélandaises juché sur le dos d'une baleine, mille ans auparavant. Dans le village, le statut de chef se transmet, depuis toujours, à un héritier mâle. Paka, le chef spirituel du village, est âgé, et son fils Porourangi a depuis longtemps choisi de s'exiler en Europe. L'épouse de Porourangi est décédée en donnant naissance à une fillette, Paï, dont le frère jumeau est mort au moment de l'accouchement.

À douze ans, Paï vit en compagnie de ses grands-parents, mais entretient une relation difficile avec son koro, qui désire avant tout qu'un héritier puisse prendre sa succession. Lors d'un bref retour au pays de Porourangi, Paka en vient même à soutenir que la fillette ne lui est d'aucune utilité, et que son père peut l'emmener avec lui.



Retrouvez toutes les informations sur les films ici :

<http://nanouk-ec.com/>

NANOUK est une plateforme pédagogique en ligne accompagnant le dispositif **École et cinéma**.

## CONTACTS

**Sylvia Baugé**

conseillère pédagogique départementale EAC  
coordinatrice Education Nationale - Ecole et cinéma 56  
ce.cpdeac56-ouest@ac-rennes.fr

**Léa Pradon**

association Cinécran  
coordinatrice cinéma - Ecole et cinéma 56  
leapradon@cinecran.org